

南投縣仁愛鄉春陽國民小學 112 學年度 六年級 彈性-學校特色-陽光少年史努櫻 課程計畫
【第一學期】

課程名稱	Balay 實踐家		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	6 節
			設計教師	賴佳慧
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Sediq balay、思辨力 續航力、競爭力	與學校願景 呼應之說明	1. 基於文化保存理念，希望透過少年春陽活動讓學生能更認識自己族群文化。 2. 透過校訂課程將核心理念深植於學生，讓自發、互動、共好成為學生學習的基本態度。	
設計理念	1. 本校處於史努櫻部落中心，學生皆為賽德克族，基於文化保存理念，希望透過少年春陽活動讓學生能更認識自己族群文化。 2. 春陽國小學校願景有四:Sediq balay、續航力、思辨力和競爭力，透過校訂課程將核心理念深植於學生，讓自發、互動、共好成為學生學習的基本態度。			

	<p>3. 本校六年級學生畢業登山活動，將過去六年所學到的賽德克規範、文化祭儀做一實證學習。</p> <p>4. 傳統樂舞的學習讓畢業期末成果展時能扮演領唱領跳的傳承，也為小學生涯畫下完美句點。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>本(原)-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>本(原)-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能將所學的知識性，透過體驗與實踐，將習得的知識展現並將態度呈現出。 2. 學生能將所學的樂舞，透過展演方式表現出來 3. 能唱出並了解賽德克傳統歌謠 4. 能跳出賽德克傳統舞步
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
第十週	山野教育/1	本(原) 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。 社 2a-III-1 關注社會、自	<ol style="list-style-type: none"> 1. 賽德克規範。 2. 賽德克食物。 3. 賽德克陷阱。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能實際體驗登山活動。 2. 實作所習得的賽德克規範與食農課程 3. 體驗團隊合作與互助。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 登山祈福儀式。 2. 登能高越嶺道。 3. 夜宿天池山莊。 4. 完成登山儀式領取登山畢業證書。 	能透過團體合作方式，安全完成登山活動，並完成學習紀錄單。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能高越嶺道穿越時空之旅一書。 2. 能高越嶺道。

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		然、人文環境與生活方式的互動關係。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。					
第十一週	山野教育/1	本(原) 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、	1. 賽德克規範。 2. 賽德克食物。 3. 賽德克陷阱。	1. 能實際體驗登山活動。 2. 實作所習得的賽德克規範與食農課程 3. 體驗團隊合作與互助。	1. 登山祈福儀式。 2. 登能高越嶺道。 3. 夜宿天池山莊。 4. 完成登山儀式領取登山畢業證書。	1. 能透過團體合作方式，安全完成登山活動，並完成學習紀錄單。	1. 能高越嶺道穿越時空之旅一書。 2. 能高越嶺道。

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>河（湖、潭海）等文化脈絡。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活</p>					

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。					
第十二週	自行車安全行/1	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題 相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 2. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 3. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能	1. 讓數據說話： 教師播放真正騎在道路上時的影片。討論及了解自行車在馬路上的現況 2. 遵守自行車交通規則：以學習單問題呈現小組討論及發表 3. 利用影片「安全駕駛 - 安全用路及騎乘觀念和學習單做認知概念錯誤的澄清教學。 4. 避開危險-情境討論題	能說出騎乘自行車注意事項。 能提出解決危險情境的方法。 能完成學習單。	交通安全教案手冊-國小篇

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>交 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。</p> <p>交 Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法。</p> <p>交 Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>			<p>利用影片「避開危險 - 危險預測及防禦駕駛」進行分組討論發表。</p> <p>5. 快樂出發去-以自行車為工具出發前的注意事項討論。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
第十三週	自行車安全行/1	<p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>交 Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。</p>	<p>健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>1. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。</p> <p>2. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。</p> <p>3. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能</p>	<p>1. 讓數據說話： 教師播放真正騎在道路上時的影片。討論及了解自行車在馬路上的現況</p> <p>2. 遵守自行車交通規則：以學習單問題呈現小組討論及發表</p> <p>3. 利用影片「安全駕駛 - 安全用路及騎乘觀念和學習單做認知概念錯誤的澄清教學。</p> <p>4. 避開危險-情境討論題 利用影片「避開危險 - 危險預測及防禦駕駛」進行分組討論發表。</p> <p>5. 快樂出發去-以自行車為工具出發前的注意事項討論。</p>	<p>能舉例說出騎乘自行車注意事項。</p> <p>能提出解決危險情境的方法。</p> <p>能完成學習單。</p>	交通安全教案手冊-國小篇

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>交 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。</p> <p>交 Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>					
第十	山野教育/1	本(原) 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解	<ol style="list-style-type: none"> 1. 賽德克規範。 2. 賽德克食物。 3. 賽德克陷阱。 	1. 能實際體驗登山活動。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 登山祈福儀式。 2. 登能高越嶺道。 3. 夜宿天池山莊。 	1. 能透過團體合作方式，安全完成登山活	1. 能高越嶺道穿越時空之旅一書。

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四週		進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/ 社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網		2. 實作所習得的賽德克規範與食農課程 3. 體驗團隊合作與互助。	4. 完成登山儀式領取登山畢業證書。	動，並完成學習紀錄單。	2. 能高越嶺道。

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		路媒體等察覺問題。 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。					
第十五週	樂舞-Tulamay mu dumadas (帶領)/1	本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演	賽德克傳統歌謠與傳統器樂。	1.學生能學會唱傳統歌謠。 2.學生的了解歌曲的意義與族群生活連結。	1.聆聽音樂。 2.說明音樂的意思。 3.說明音樂在過去生活中使用的機會。	1.學生能完整唱出歌謠。 2.理解這首歌謠的意義。	部落採集音樂

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		奏，以表達情感。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。					

南投縣仁愛鄉春陽國民小學 112 學年度 六年級 彈性-學校特色-陽光少年史努櫻 課程計畫
【第二學期】

課程名稱	樂舞小學士 II		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	8 節
			設計教師	賴佳慧
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Sediq balay、思辨力 續航力、競爭力	與學校願景 呼應之說明	1. 基於文化保存理念，希望透過少年春陽活動讓學生能更認識自己族群文化。 2. 透過校訂課程將核心理念深植於學生，讓自發、互動、共好成為學生學習的基本態度。	
設計理念	1. 本校處於史努櫻部落中心，學生皆為賽德克族，基於文化保存理念，希望透過少年春陽活動讓學生能更認識自己族群文化。 2. 春陽國小學校願景有四:Sediq balay、續航力、思辨力和競爭力，透過校訂課程將核心理念深植於學生，讓自發、互動、共好成為學生學習的基本態度。 3. 本校六年級學生畢業登山活動，將過去六年所學到的賽德克規範、文化祭儀做一實證學習。 4. 傳統樂舞的學習讓畢業期末成果展時能扮演領唱領跳的傳承，也為小學生涯畫下完美句點。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>本(原)-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 本(原)-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能將所學的知識性，透過體驗與實踐，將習得的知識展現並將態度呈現出。 2. 學生能將所學的樂舞，透過展演方式表現出來 3. 能唱出並了解賽德克傳統歌謠 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	4. 能跳出賽德克傳統舞步
--	---------------

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
第一週	樂舞-Tulamay mu dumadas (帶領)/1	<p>本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	賽德克傳統歌謠與傳統器樂。	<p>1.學生能學會唱傳統歌謠。</p> <p>2.學生的了解歌曲的意義與族群生活連結。</p>	<p>1.複習 Tulamay mu dumadas(帶領)歌曲。</p> <p>2.變化練唱。</p>	<p>1.學生能完整唱出歌謠。</p> <p>2.理解這首歌謠的意義。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					
第二週	樂舞-Isu ku dugiyan (思念)/1	本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語	賽德克傳統歌謠與傳統器樂。	1.學生能學會唱傳統歌謠。 2.學生的了解歌曲的意義與族群生活連結。	1.聆聽音樂。 2.說明音樂的意思。 3.說明音樂在過去生活中使用的機會。	1.學生能完整唱出歌謠。 2.理解這首歌謠的意義。	部落採集音樂

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>言文化的美感。</p> <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞</p>					

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					
第三週	樂舞-Isu ku dugiyan (思念)/1	本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	賽德克傳統歌謠與傳統器樂。	1.學生能學會唱傳統歌謠。 2.學生的了解歌曲的意義與族群生活連結。	1.複習 Isu ku dugiyan (思念)歌曲。 2.變化練唱。	1.學生能完整唱出歌謠。 2.理解這首歌謠的意義。	部落採集音樂

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>					
第四週	成果展/1	本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語	賽德克傳統歌謠與傳統器樂。	學生能透過分享將所學到的呈現出來。	透過團隊合作將學的展現出來	學生能完成展演。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>言文化的美感。</p> <p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞</p>					

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					
第五週 中秋節 9/29 放假	行走智多星/1	<p>交 D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。</p> <p>交 D-III-4 採取消行動解決日常生活中遇到的交通問題。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略</p>	<p>1.了解用路危險的原因。</p> <p>2.提出安全行走的具體策略。</p> <p>3.提出安全的行走策略</p>	<p>1.事故經驗說一說-以自身交通經驗進入討論用路危險因子</p> <p>2.「危險猜猜看」-利用學習單討論</p> <p>3.穿越道路「停、看、聽、想」四原則</p> <p>4.安全行走策略-運用情境小組討論安全行走策略.並上台藉由情境示意圖表演安全策略</p>	<p>能說出用路危險的原因</p> <p>能提出安全行走具體策略</p> <p>能完成學習單</p>	<p>交通安全教案手冊-國小篇</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
第六週	行走智多星/1	<p>交 D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。</p> <p>交 D-III-4 採執行動解決日常生活中遇到的交通問題。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略</p>	<p>1.了解用路危險的原因。</p> <p>2.提出安全行走的具體策略。</p> <p>3.提出安全的行走策略</p>	<p>1.事故經驗說一說-以自身交通經驗進入討論用路危險因子</p> <p>2.「危險猜猜看」-利用學習單討論</p> <p>3.穿越道路「停、看、聽、想」四原則</p> <p>4.安全行走策略-運用情境小組討論安全行走策略.並上台藉由情境示意圖表演安全策略</p>	<p>能說出用路危險的原因</p> <p>能提出安全行走具體策略</p> <p>能完成學習單</p>	<p>交通安全教案手冊-國小篇</p>
第七週	祭憶：祭典歌/1	<p>本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事</p>	<p>祭典歌- Endutudi ta da Siyo siyo</p>	<p>1.能認識賽德克族祭典歌意義與演唱的方式。</p> <p>2.能分工合作的完成祭典歌謠。</p>	<p>一、大樹下-賽德克歌謠。</p> <p>二、介紹祭典歌： 1.Endutudi ta da (大家一起來跳舞吧)</p>	<p>能完整唱出祭典歌</p>	<p>祭憶：祭典歌</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>		3.能完整唱出祭典歌謠。	<p>2.Siyo siyo</p> <p>(你能我能你看)：</p> <p>三、祭典歌演唱教學</p> <p>四、小組表演及回饋。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
第八週	祭憶：祭典歌/1	<p>本(原)5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞</p>	<p>祭典歌-</p> <p>Endutudi ta da</p> <p>Siyo siyo</p>	<p>1.能認識賽德克族祭典歌意義與演唱的方式。</p> <p>2.能分工合作的完成祭典歌謠。</p> <p>3.能完整唱出祭典歌謠。</p>	<p>一、大樹下-賽德克歌謠。</p> <p>二、介紹祭典歌：</p> <p>1.Endutudi ta da (大家一起來跳舞吧)</p> <p>2.Siyo siyo (你能我能你看)：</p> <p>三、祭典歌演唱教學</p> <p>四、小組表演及回饋。</p>	能完整唱出祭典歌	祭憶：祭典歌

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。