

南投縣春陽國民小學 114 學年度三年級 彈性-統整性-陽光少年史努櫻 課程計畫
【第一學期】

課程名稱	生活智慧 I		年級/班級	三年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 6 節
			設計教師	羅沛文
配合融入之領域 及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 交 A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 交 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。 交 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的方法。	
對應的學校願景 (統整性探究課	思辨力、Sediq balay	與學校願	1. 探索賽德克族傳統文化知識，幫助學生了解自我。 2. 陶冶 Waya/Gaya 的品格精神，做個有禮貌的春陽少年。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

程)		景呼 應之 說明	
設計理念	本課程以文化理解與素養培育為核心，透過賽德克族的洪水傳說，結合文本閱讀、影片欣賞與漫畫創作，提升學生的學習興趣與語文能力。課程強調 探究與實踐 的學習方式，透過學習單與討論活動，引導學生在理解故事的同時，培養分析與解決問題的能力。例如，故事中對 Waya（生活規範）的描述，讓學生反思遵守規範的重要性。 此外，課程融入品德教育、環境倫理與安全教育等議題，幫助學生理解文化規範與日常行為的連結，培養環境保護與遵守規則的態度。透過跨領域學習，結合國語文、藝術與社會領域知識，讓學生從多角度理解賽德克族文化的智慧。整體而言，課程注重 尊重文化差異與自主學習，期望學生在探索傳統文化中，培養批判思維與價值反思能力，達成知行合一的學習目標。		
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 本(原)-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		文化。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
課程目標	1. 能說出所洪水傳說內容並找出文本的要素。 2. 能透過四格漫畫完成創作「洪水來了！」主題的故事。 3. 理解賽德克族的洪水傳說，提升學生從族群觀去尊重自然與環境共生。 4. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 5. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 6. 能透過文本找出線索，並完成閱讀任務學習單。 7. 能辨識賽德克族家屋內的擺設及生活器物，並說出其用途與文化意涵。 8. 能透過遊戲與討論，理解賽德克族家屋的空間規劃與其生活方式的關聯。 9. 能反思賽德克族家屋文化對現代社會的影響，並培養尊重不同文化的態度。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十 十一	Rngcux paru 洪水的記憶/2	國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	1. Endaan rngcux paru ka cida! 洪水的記憶 2. 洪水來了！ 漫畫篇	1. 能說出所洪水傳說內容並找出文本的要素。 2. 能透過四格漫畫完成創作「洪水來了！」主題的故事。 3. 理解賽德克族的洪水傳說，提升學生從族群觀去尊重自然與環境共生。	活動一：《Rngcux paru 洪水傳說》 活動二：《洪水來了！漫畫篇》	1. 學生能說出文本要素(人事時地物)。 2. 學生畫出「洪水來了！漫畫篇」的四格故事漫畫。	1. 賽德克族神話與傳說。田哲益，余秀娥。 2021。晨星出版社
十二 十三	行走安全 我遵循/2	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 交 A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。	綜 Ca-II-1 生活 周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活 周遭危機情境的辨識方法。	1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性（內輪差）的知	活動一：馬路如虎口 活動二：行人穿越道路的危險行為 活動三：思考與討論 活動四：認識內輪差 活動五：回顧與統整	1. 學生能說出穿越道路時避免發生危險的作法。 2. 學生能進行內輪差實	交通部（民111）。交通安全教案手冊-國小篇取自

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		交 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。 交 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的方法。 安 E2 了解危機與安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	識，並提出行人避免潛藏危險的方法。		驗，了解內輪差的原理，並知道避免危險的方法。	https://168.motc.gov.tw/theme/child/post/2209071548113
十四 十五	遵循 Waya 的家屋/2	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工	1. 能透過文本找出線索，並完成閱讀任務學習單，以理解賽德克族家屋的特色與文化意涵。 2. 辨識賽德克族家屋內的擺設及生活器	活動一：承襲智慧的傳統家屋 活動二：家屋族語智慧王	1.學生能從文本中提取段落重點，請完成閱讀學習任務單 2. 學生能完	1.回家賽德克族的傳統家屋 2."祖先的腳印"特展 重現賽德克傳統家

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		本 2-II -1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 本 Aa-II -1 多音節。	物，並說出其用途與文化象徵意義。 3. 能理解並運用族語進行簡單的提問與回答，掌握家屋相關單字的發音與意思。 4. 能反思賽德克族家屋文化對現代社會的影響，並培養尊重不同文化的態度。		成《家屋族語智慧王》任務學習單。	屋

南投縣春陽國民小學 114 學年度三年級 彈性-統整性-陽光少年史努櫻 課程計畫

【第二學期】

課程名稱	歌唱人生 I	年級/班級	三年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	共 8 節
		設計教師	羅沛文
配合融入之領域 及議題 (統整性課程必 須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 交 B-II-2 了解行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的責任。 交 Cc-II-1 知道自行車的基本構造。 交 Cc-II-2 知道自行車安全裝備的意義與功能。 交 Cc-II-3 學習自行車的基本維護與騎乘技巧。	

附件 3-3（國中小各年級適用）

對應的 學校願景	思辨力、Sediq balay	與學校願景 呼應之說明	探索賽德克族傳統文化知識，幫助學生了解自我。 陶冶 Waya/Gaya 的品格精神，做個有禮貌的春陽少年。
設計理念	本課程以賽德克族的音樂文化與交通安全教育為主軸，透過音樂學習、故事閱讀、實作體驗與討論活動，幫助學生建立文化認同、培養合作精神，並提升生活應用能力。課程內容涵蓋賽德克族的傳統歌曲與故事，學生將學習《Ubiwa》《Rabay Nomin》等樂曲，認識其文化背景與傳承價值，並透過演唱與肢體動作表達合作精神與文化情感，以深化對原住民族文化的理解與尊重。課程設計符合核心素養要求，結合語文、藝術、人文與社會關懷等領域，讓學生透過「聽、說、讀、寫、作」的學習方式，發展語文能力、音樂素養與團隊合作技巧，並將這些能力應用於日常生活與人際互動之中。 除了文化學習，課程也融入交通安全教育，學生將認識自行車的基本零件、維護技巧、交通標誌與法規，理解用路義務與責任，以提升安全意識並實踐安全騎乘行為。課程運用多元學習策略，透過音樂演唱、故事閱讀、影片觀賞、小組合作與遊戲學習等方式，提高學生的學習興趣，讓課程更具啟發性與實用性。學生透過課程活動，能夠理解文化傳承與規範的重要性，思考自己在團隊合作中的角色，並在生活中實踐互助合作與文化尊重的態度。		
總綱核心素養具 體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 本(原)-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，

	力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 本(原)-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
課程目標	1. 透過聆聽與討論《Ubiwa》和《Rabay Nomin》，了解賽德克族音樂的背景與功能，並描述其強調共勞合作與文化傳承的意涵。 2. 閱讀《解鎖 Ubiwa 呼喊的故事》和《承襲拉拜諾名的 SkBakan Nawi》，回答問題，理解角色行為與文化價值，並歸納故事重點。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一 四	傳唱合作 與延續的 智慧/4	國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 本 2-II -5 能正確念出所學的句子節奏。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 原 E6 認識部落與原住民族的歷史經驗 品 E6 同理分享。	1. 《Uyas smbarux》與合作精神。 2. 《Rabay Nomin》歌曲與文化傳承價值。	1. 透過聆聽與討論《Ubiwa》和《Rabay Nomin》，了解賽德克族音樂的背景與功能，並描述其強調共勞合作與文化傳承的意涵。 2. 閱讀《解鎖 Ubiwa 呼喊的故事》和《承襲拉拜諾名的 SkBakan Nawi》，回答問題，理解角色行為與文化價值，	活動一：解鎖 Ubiwa 呼喊的故事 活動二：傳唱 Uyas smbarux 借工歌的記憶 活動三：解鎖 Rabay Nomin (拉拜諾名)的精神 活動四：傳唱 Rabay Nomin (拉拜諾名)的精神	1. 學生能用自已的話整理故事內容，分享從中獲得的啟發，例如團結合作的重要性。 2. 學生能透過聲音、節奏與動作，具體呈現共勞合作	1. 臺灣原住民族賽德克族青年會。 2. 國立傳統藝術中心臺灣音樂館。 3. 田野調查。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數						
				並歸納故事重點。 3. 學習演唱《Uyas smbarux》和《Rabay Nomin》，掌握節奏與情感，並用歌聲與簡單動作表達合作精神與文化情感。 4. 理解共勞合作、性別分工與文化傳承，反思自身在團隊合作中的角色，並提出實踐互助合作與尊重文化的方法。		精神，體會部落文化中的團結力量。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
五 六	行走安全 我遵循/2	健 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 交 B-II-2 了解行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的責任。 交 Cc-II-1 知道自行車的基本構造。 交 Cc-II-2 知道自行車安全裝備的意義與功能。 交 Cc-II-3 學習自行車的基本維護與騎乘技巧。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注	健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1. 認識並指認自行車基本零件及其功能，學習基本維護技巧。 2. 認識自行車相關的交通標誌、標線、號誌、通行空間與交通法規。 3. 了解自行車的用路義務與責任，落實在生活中。	活動一：保護安全大作戰 活動二：騎自行車裝備與功能 活動一 自行車的通行空間 活動二 標誌，好交通能 活動三 「追風安全俠」大富翁 活動四 安心，簡單行	1.學生能說出騎乘自行車的安全配備。 2.能進行自行車的車輛檢查。 3.學生能在圖上指出正確的自行車通行空間。 4.學生能說出騎乘自行車注意事項。 5.學生能說	交通部 (民 111)。交通安全教案手冊-國小篇取自 https://168.motc.gov.tw/theme/child/post/2209071548113

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		意的安全。 戶 E1 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力				出騎乘自行車看到交通標誌應注意的事項。	
七 八	Ratuc 的 奇幻之旅 —Smratuc 播種祭/2	國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 本(原)2-II -5 能正確念出所學的句子節奏。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝	1.ratuc 播種儀式 2.祭憶·祭典歌—Uyas rmri	1.能夠認識賽德克族傳統祭儀—「Smratuc 播種祭」的儀式，包括其流程和意義。 2.理解賽德克族祭儀之禁忌，並建立守法的習慣，以尊重和遵循文化傳統。 3.能夠用賽德克族的族語說出在祭典中出現的物品，以加	活動一：你看，你想，你觀察 活動二：傳唱祭典歌謠-你能我能你看	學生能完成任務學習單並能理解播種祭的意義。 學生能認真演唱祭典歌謠。	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		技藝實作。		深對祭典內容的認識。 4.能夠認識賽德克族祭典歌的意義與演唱方式，包括歌詞的內容和音樂風格。 5.能夠分工合作，與其他成員共同完成祭典歌謠，包括分配角色和練習配合 6.能夠完整地唱出祭典歌謠，展現出良好的歌唱技巧和表達能力			