

南投縣仁愛鄉春陽國民小學 111 學年度 五年級 彈性-統整性-陽光少年史努櫻 學習課程計畫

第一學期

課程名稱	Balay 探險家	年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	共 4 節
		設計教師	賴佳慧
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	1. 本校處於史努櫻部落中心，學生皆為賽德克族，基於文化保存理念，希望透過少年春陽活動讓學生能更認識自己族群文化。 2. 春陽國小學校願景有四:Sediq balay、續航力、思辨力和競爭力，透過校訂課程將核心理念深植於學生，讓自發、互動、共好成為學生學習的基本態度。 3. 本單課程主題分為三大部分： 結合賽德克傳統歌謠及樂舞，讓學生透過樂舞的練習增強民族自信心及強健體魄		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

	樂舞: Endutudi ta da(歡樂之歌)和 Yayung stlengan(交匯處)學習，透過傳統樂舞的練習增強民族自信心及強健體魄。本校學生皆為賽德克族，希望透過少年春陽活動讓學生能更認識自己族群文化。
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
課程目標	1. 能認識賽德克族規範 2. 能認識賽德克族食用植物 3. 能製作傳統陷阱 4. 能唱出並了解賽德克傳統歌謠

教學進度		學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十八	發祥地與 創生傳說故事 /1	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動 關係。 國 5-III-4 區分文本中的 客觀事實與主觀判斷之 間的差別。	祭典、傳說 故事	1. 學生能知道賽德克族 發祥地與創生傳說故 事 2. 學生能藉由討論分享 心得	1.賽德克族發祥地與創生傳 說故事 2.故事討論 3.分享心得	1 口說評量	賽德克族神 話與傳說 (晨星出 版)

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十九	聖山、聖湖 傳說/1	社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	祭典、傳說 故事	1.學生能知道賽德克族聖山、聖湖傳說故事 2.學生能藉由討論分享心得	1. 賽德克族聖山、聖湖傳說 2. 故事討論 3. 分享心得	1.口說評量	賽德克族神話與傳說 (晨星出版)
二十	部落走查- HOKO 山 /1	綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	部落走查	1.學生能知道步道周邊食用植物 2.學生能製作傳統陷阱	1. 介紹植物 2. 製作陷阱	1.實作評量 2.口說評量	部落傳統步道
二十一	Endutudi ta da 歡樂之歌 /1	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-1	傳統樂舞	1.學生能認真學習 Endutudi ta da(歡樂之歌) 2.學生能了解歌曲意涵 3.學生能學習樂舞的基本舞步	1. Endutudi ta da(歡樂之歌) 2. 學生練唱 3. 舞步練習	實作評量	部落採集音樂

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		聲音與肢體表達、戲劇 元素(主旨、情節、對 話、人物、音韻、景觀) 與動作元 素(身體部位、動作/舞 步、空間、動力/時間與 關係)之運用。 原 E10 原住民族音樂、 舞蹈、服飾、建築與各 種工藝 技藝實作。					

南投縣仁愛鄉春陽國民小學 111 學年度 五年級 彈性-統整性-陽光少年史努櫻 學習課程計畫

第二學期

課程名稱	樂舞小學士 I	年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	共 6 節
		設計教師	賴佳慧
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>本校處於史努櫻部落中心，學生皆為賽德克族，基於文化保存理念，希望透過少年春陽活動讓學生能更認識自己族群文化。</li> <li>春陽國小學校願景有四:Sediq balay、續航力、思辨力和競爭力，透過校訂課程將核心理念深植於學生，讓自發、互動、共好成為學生學習的基本態度。</li> <li>結合賽德克傳統歌謠及樂舞，讓學生透過樂舞的練習增強民族自信心及強健體魄。</li> <li>樂舞 Endutudi ta da(歡樂之歌)和 Yayung stlengan(交匯處)學習，期待透過傳統樂舞的練習增強民族自信心及強健體魄。</li> </ol>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
課程目標	1. 能唱出並了解賽德克傳統歌謠 2. 能跳出賽德克傳統舞步

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	Endutudi ta da 歡樂之歌 /1	音 E-III-1 多元形式歌曲， 如：輪唱、 合唱等。基礎歌 唱技巧， 如：呼吸、共鳴 等 表 E-III-1 聲音與肢體表 達、戲劇元	傳統樂舞	1. 學生能認真學習 Endu tudi ta da(歡樂之歌) 2. 學生能熟悉 Endu tudi ta da(歡樂之 歌)的樂舞	1. Endu tudi ta da(歡樂之 歌) 2. 學生練唱 3. 歌與舞結合練習	實作評量	部落採集音樂

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元 素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					
二   三	Endutudi ta da 歡 樂之歌 /1	音 E-III-1 多元形式歌曲， 如：輪唱、	傳統樂舞	1 學生能認真學習。 Yayung stlengan(交匯處)	1. Yayung stlengan (交匯處) 2. 學生練唱 3. 舞步練習	實作評量	部落採集音樂

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		合唱等。基礎歌唱技巧， 如：呼吸、共鳴等 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		2. 學生能了解歌曲意涵 3. 學生能學習樂舞的基本舞步			



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		原 E10 原住民族 音樂、舞蹈、服 飾、建築與各種 工藝技藝實作。					
四	成果展/1	表 E-III-1 聲音與肢體表 達、戲劇元 素(主旨、情節、 對話、人 物、音韻、景觀) 與動作元 素(身體部位、動 作/舞步、 空間、動力/時間 與關係) 之運用	1. 傳統歌謠 2. 傳統舞步	能團隊合作完成展演	成果展	實作評量	部落採集音樂

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
五	祭憶：播種祭/1	<p>原 5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及節慶等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。</p> <p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>	<p>認識傳統祭儀播種祭，並了解祭典中的禁忌。</p>	<p>1. 能認識賽德克族傳統祭儀—「Smratuc播種祭」的儀式。</p> <p>2. 能理解賽德克族祭儀之禁忌，並建立守法的習慣。</p> <p>3. 能用族語說出祭典出現的物品，並</p>	<p>一、Ratuc 的奇幻之旅 影片</p> <p>二、討論播種祭(人事時地物)</p> <p>三、祭典文化知識</p> <p>1. 祭儀的物品</p> <p>2. 祭儀的禁忌</p> <p>3. 祭儀的態度</p> <p>四、學習單</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>祭憶：播種祭</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
六	祭憶：祭典歌/1	<p>原 5-V-11 能賞析族語文學作品，並樂於創作族語文學及發表。</p> <p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	<p>祭典歌-</p> <p>Endutudi ta da</p> <p>Siyo siyo</p>	<p>1. 能認識賽德克族祭典歌意義與演唱的方式。</p> <p>2. 能分工合作的完成祭典歌謠。</p> <p>3. 能完整唱出祭典歌謠。</p>	<p>一、大樹下-賽德克歌謠。</p> <p>二、介紹祭典歌：</p> <p>1. Endutudi ta da (大家一起來跳舞吧)</p> <p>2. Siyo siyo (你能我能你看)：</p> <p>三、祭典歌演唱教學</p> <p>四、小組表演及回饋。</p>	實作評量	祭憶：祭典歌

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。