

南投縣仁愛鄉春陽國民小學 111 學年度 五年級 彈性-班級行事-閱讀寫作 學習課程計畫

第一學期

課程名稱	閱讀寫作	年級/班級	五年級／甲班
類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程	上課節數	10 節
設計理念	1. 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。 2. 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。		
課程目標	1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。 2. 使學生能使用語文，表達情意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 3. 培養學生應用本國語文，從事思考，理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認我國文化精華。 4. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學能力。		
參考書目	1. 拔一條河 文：余宜芳、楊力州 天下文化 民國一〇二年 2. 我的心，我的眼，看見臺灣 文：齊柏林 圓神出版社 民國一〇二年 3. 不怕我和世界不一樣：許芳宜的生命態度 文：許芳宜、林蔭庭 天下文化 民國一〇六年 4. 動物物語系列 5：狗狗貝利陪你看醫生 文：岩貞留美子 譯者：撮撮 晨星出版社 民國一〇七年 5. 溪澗的旅次：劉克襄精選集 作者：劉克襄 九歌文化 民國一〇五年 6. 用新觀念讀古詩 文：賴慶雄 螢火蟲出版社 民國九十二年 7. 康軒版第九冊教師手冊		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>【一、拔一條河】 國-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 國-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 綜-2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>【一、拔一條河】 1.練習蒐集寫作素材加以整理分析，做為寫作材料。</p>	1	國語 5 上電子教科書	閱讀 口頭評量 上台分享	
第二週 中秋節 9/9 假	<p>二、從空中看臺灣】 國-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 國-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>【二、從空中看臺灣】 1.以問答方式深究課文內容，讀出課文想傳達的主旨。 2..練習「原本……但……」「只有……才……」的造句。</p>	1		閱讀 口頭評量 上台分享	
第三週	<p>【三、蚊帳大使】 國-3-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。 國-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>【三、蚊帳大使】 1.了解課文中有關凱瑟琳成為蚊帳大使的內容。 2.精讀課文，並利用課文詞語為材料，寫出完整的句子。</p>	1		閱讀 口頭評量 上台分享	
第四週	<p>【統整活動一】 國-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 國-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p>	<p>【統整活動一】 1.教師指導學生，透過自行練習、閱讀例句及彼此討論，學會辨別不同的人稱，並知道不同的寫作人稱可以表現出不同的風格。</p>	1		閱讀 口頭評量 上台分享	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	2.經過教師說明，以及學生討論與練習，了解敘述和描寫的表述方式之不同，並學會運用在說話及寫作中。 3.教師指導學生討論課本中的例句，並發表討論結果。				
第五週	<p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>國-3-1 能認識常用國字 2,200~2,700 字。</p> <p>國-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>國-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>【四、不一樣的醫生】</p> <p>1.能分辨病句、修改病句，熟悉本課詞語的正確用法。</p> <p>2.能主動閱讀與動物有關的課外讀物，欣賞作者敘寫的角度，並理解作者想要傳達的想法。</p> <p>3.口述「不一樣的醫生」，能說出課文的報導中，認識狗醫生協會的相關服務、狗醫生訓練的過程，以及飼主與狗醫生的愛心付出。</p>	1		閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	
第九週	<p>【統整活動二】</p> <p>國-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義</p> <p>國-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理 心增進人際關係。</p>	<p>【統整活動二】</p> <p>1.請學生閱讀引導語，理解何謂象形。</p> <p>2.請學生觀察課本圖例，了解從圖畫轉變為文字的過程。</p> <p>3.象形文字畫的是具體物，教師可透過影片或親筆示範線條簡化。</p> <p>4.透過分類，請學生從象形字字形推測它是現今的哪個字</p>	1		閱讀 口頭評量 上台分享 創作	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>國-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>國-3-6-2 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p> <p>國-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>國-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p>	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>1.教師引導學生分析故事體文章結構。</p> <p>2.教師引導學生整理「文章結構」。</p> <p>3.教學引導撰寫「摘要」：刪除不必要的訊息、詞語歸納、篩選（或撰寫）主題句、修潤語句</p>	1		<p>閱讀</p> <p>朗讀</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	
第十一週 評量週	<p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>國-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>國-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>國-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>國-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>【八、火星人，你好嗎？】</p> <p>1.能進行簡要的「科學知識」分享。</p> <p>2.能活用本課詞語，在詩歌中填入正確詞語，完成詩歌。</p> <p>3.能透過網路蒐尋相關知識，主動閱讀科普讀物，並理解內容。</p> <p>4.能觀察星空，發揮想像，續寫與觀星有關的文章。</p>	1		<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	
第十二週	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>國-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>國-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>國-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>國-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1.蒐集大自然新聞特寫，有條理，有系統的練習播報。</p> <p>2.認識描寫溪谷景致的句子。</p> <p>3.認識描寫鳥類動作的詞語。</p> <p>4.聆聽一段與大自然有關的新聞，練習下標題，發展聆聽，歸納要點的能力。</p> <p>5.練習用「有的……有的……」「即使……仍然……」造句。</p>	1		<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>【十、海豚】</p> <p>國-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>國-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>【十、海豚】</p> <p>1.能選擇适合自己程度的科普讀物，運用注音符號，查閱不熟悉的字詞，理解讀本內容。</p> <p>2.能專心聆聽課文「海豚」，理解課文中對海豚的介紹</p>	1		<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

南投縣仁愛鄉春陽國民小學 111 學年度 五年級 彈性-班級行事-閱讀寫作 學習課程計畫

第二學期

課程名稱	閱讀寫作	年級/班級	五年級／甲班
類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程	上課節數	5 節
設計理念	1. 設計生動有趣的輔助活動，善用教學媒材，提供充分練習機會，協助教學，讓學生多念、多聽、多寫、多練。 2. 利用聯絡教學及統整教學，擴大學習領域（例如：結合作文教學，啟發獨立思考）。		
課程目標	1.能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。 2.能用完整的語句表達情感與想法。 3.配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。 4.能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。 5.能和同學分享閱讀課文的心得。 6.能讀懂課文內容，了解課文大意。 7.能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。 8.能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。 9.能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。 10.能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

參考書目	<p>1.機智較量故事 文：周腓力 世一書局 民國九十年</p> <p>2.機智故事二十則 編：黃瑜妃 華文網出版社 民國九十年</p> <p>3.驚豔米勒——田園之美畫展 文：歷史博物館 歷史博物館 民國九十七年</p> <p>4.跟雲門去流浪 文：林懷民 大塊文化 民國九十六年</p> <p>5.寶貝，你要做時間的主人 作者：羅塔爾·塞維特、迪克·康乃茲 譯者：林碩斌 飛寶出版社 民國九十七年</p> <p>6.猴子與猩猩 文：瑞蒙 翻譯：蔡士瑩 貓頭鷹 民國九十四年</p> <p>7.八代灣的神話 文：夏曼·藍波安 圖：儲嘉惠 聯經出版 民國一〇〇年</p> <p>8.康軒版第十冊教師手冊</p>
------	---

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	<p>【五、恆久的美】</p> <p>國-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>國-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。</p>	<p>【五、恆久的美】</p> <p>1.主動閱讀與米勒有關的文章或書籍，了解米勒的生平及創作的名作。</p> <p>2.練習細節的描寫，完成短文。</p>	1		<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>朗讀</p>	
第八週 兒童節 4/4 清明節 4/5 假	<p>【六、戲迷】</p> <p>國-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>國-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p>	<p>【六、戲迷】</p> <p>1.了解課文內容，從戲劇中體驗藝術與生活的相互關聯。</p> <p>2.練習運用「有時……有時……」「一……就……」造句</p>	1	翰林版課本 作品延伸(童話)	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>國-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>國-3-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>國-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p>	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <p>1.會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。</p> <p>2.認識文體：本課為以寫人、事為主的記敘文。</p> <p>3.蒐集喜好的作家及作品，閱讀作家不同的作品。</p>	1	翰林版課本 作品延伸 手語歌曲 影音設備	閱讀 口頭評量 上台分享	
第十九週 評量週端 午節 6/22 假	<p>【十四、湖濱散記】</p> <p>國-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>國-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>國-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>【十四、湖濱散記】</p> <p>1.練習以分解字形結構來輔助認字。</p> <p>2.以組織意義段段意的方式引導學生摘取本課大意。</p> <p>3.練習仔細觀察描寫圖片，並以完整語句寫出風景特色。</p>	1		閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	
第二十週	<p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>國-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>國-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>國-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>【蜘蛛的電報線】</p> <p>1.透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。</p> <p>2.合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。</p> <p>3.串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。</p>	1		閱讀 朗讀 上台分享 藝術創作	