

南投縣仁愛鄉春陽國民小學 111 學年度 六年級 彈性-學校特色-陽光少年史努櫻 學習課程計畫

第一學期

課程名稱	Balay 實踐家	年級/班級	6 年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	共 4 節
		設計教師	陳靜怡
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<ol style="list-style-type: none"> 本校處於史努櫻部落中心，學生皆為賽德克族，基於文化保存理念，希望透過少年春陽活動讓學生能更認識自己族群文化。 春陽國小學校願景有四:Sediq balay、續航力、思辨力和競爭力，透過校訂課程將核心理念深植於學生，讓自發、互動、共好成為學生學習的基本態度。 本校六年級學生畢業登山活動，將過去六年所學到的賽德克規範、文化祭儀做一實證學習。 傳統樂舞的學習讓畢業期末成果展時能扮演領唱領跳的傳承，也為小學生涯畫下完美句點。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
課程目標	學生能將所學的知識性，透過體驗與實踐，將習得的知識展現並將態度呈現出。

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十八	山野教育/1	原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/ 社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境	1. 賽德克規範。 2. 賽德克食物。 3. 賽德克陷阱。	1. 能實際體驗登山活動。 2. 實作所習得的賽德克規範與食農課程 3. 體驗團隊合作與互助。	1. 登山祈福儀式。 2. 登能高越嶺道。 3. 夜宿天池山莊。 4. 完成登山儀式領取登山畢業證書。	能透過團體合作方式，安全完成登山活動，並完成學習紀錄單。	1. 能高越嶺道穿越時空之旅一書。 2. 能高越嶺道。

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與生活方式的互動關係。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。					
十九	山野教育/1	原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/ 社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境	1. 賽德克規範。 2. 賽德克食物。 3. 賽德克陷阱。	1. 能實際體驗登山活動。 2. 實作所習得的賽德克規範與食農課程 3. 體驗團隊合作與互助。	1. 登山祈福儀式。 2. 登能高越嶺道。 3. 夜宿天池山莊。 4. 完成登山儀式領取登山畢業證書。	1. 能透過團體合作方式，安全完成登山活動，並完成學習紀錄單。	1. 能高越嶺道穿越時空之旅一書。 2. 能高越嶺道。

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與生活方式的互動關係。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。					
二十	山野教育/1	原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/ 社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境	1. 賽德克規範。 2. 賽德克食物。 3. 賽德克陷阱。	1. 能實際體驗登山活動。 2. 實作所習得的賽德克規範與食農課程 3. 體驗團隊合作與互助。	1. 登山祈福儀式。 2. 登能高越嶺道。 3. 夜宿天池山莊。 4. 完成登山儀式領取登山畢業證書。	1. 能透過團體合作方式，安全完成登山活動，並完成學習紀錄單。	1. 能高越嶺道穿越時空之旅一書。 2. 能高越嶺道。

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與生活方式的互動關係。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。					
二十一	樂舞-Tulamay mu dumadas (帶領)/1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣	賽德克傳統歌謠與傳統器樂。	1. 學生能學會唱傳統歌謠。 2. 學生的了解歌曲的意義與族群生活連結。	1. 聆聽音樂。 2. 說明音樂的意思。 3. 說明音樂在過去生活中使用的機會。	1. 學生能完整唱出歌謠。 2. 理解這首歌謠的意義。	部落採集音樂

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		賞生活中美感與創意的多樣性表現。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。					

南投縣仁愛鄉春陽國民小學 111 學年度 六年級 彈性-學校特色-陽光少年史努櫻 學習課程計畫

第二學期

課程名稱	樂舞小學士 II	年級/班級	6 年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	共 6 節
		設計教師	陳靜怡
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>5. 本校處於史努櫻部落中心，學生皆為賽德克族，基於文化保存理念，希望透過少年春陽活動讓學生能更認識自己族群文化。</p> <p>6. 春陽國小學校願景有四:Sediq balay、續航力、思辨力和競爭力，透過校訂課程將核心理念深植於學生，讓自發、互動、共好成為學生學習的基本態度。</p> <p>7. 本校六年級學生畢業登山活動，將過去六年所學到的賽德克規範、文化祭儀做一實證學習。</p> <p>8. 傳統樂舞的學習讓畢業期末成果展時能扮演領唱領跳的傳承，也為小學生涯畫下完美句點。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
課程目標	1. 學生能將所學的樂舞，透過展演方式表現出來 2. 能唱出並了解賽德克傳統歌謠 3. 能跳出賽德克傳統舞步

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	樂舞-Tulamay mu dumadas (帶領)/1	原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	賽德克傳統歌謠與傳統器樂。	1.學生能學會唱傳統歌謠。 2.學生的了解歌曲的意義與族群生活連結。	1.複習 Tulamay mu dumadas(帶領)歌曲。 2.變化練唱。	1.學生能完整唱出歌謠。 2.理解這首歌謠的意義。	部落採集音樂

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		綜 2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。 原 E10 原住民族 音樂、舞蹈、服 飾、建築與各種 工藝技藝實作。					
二	樂舞-Isu ku dugiyán (思念)/1	原 5-III-3 能樂於 了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的 主旨及其語言文 化的美感。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情	賽德克傳統歌謠 與傳統器樂。	1.學生能學會唱傳統歌 謠。 2.學生的了解歌曲的意 義與族群生活連結。	1.聆聽音樂。 2.說明音樂的意思。 3.說明音樂在過去生活中使 用的機會。	1.學生能完整 唱出歌謠。 2.理解這首歌 謠的意義。	部落採集音樂

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		感。 綜 2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。 原 E10 原住民族 音樂、舞蹈、服 飾、建築與各種 工藝技藝實作。					
三	樂舞-Isu ku dugiyan (思念)/1	原 5-III-3 能樂於 了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的 主旨及其語言文 化的美感。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱	賽德克傳統歌謠 與傳統器樂。	1.學生能學會唱傳統歌謠。 2.學生的了解歌曲的意義與族群生活連結。	1.複習 Isu ku dugiyan (思念)歌曲。 2.變化練唱。	1.學生能完整 唱出歌謠。 2.理解這首歌 謠的意義。	部落採集音樂

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		及演奏，以表達情感。 綜 2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。 原 E10 原住民族 音樂、舞蹈、服 飾、建築與各種 工藝技藝實作。					
四	成果展/1	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 及讀譜，進行歌唱 及演奏，以表達情 感。 綜 2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中	賽德克傳統歌謠 與傳統器樂。	學生能透過分享將所 學到的呈現出來。	透過團隊合作將學的展現出 來	學生能完成展 演。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		美感與創意的多樣性表現。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					
五	祭憶：播種祭 /1	原 5-IV-2 能了解空間方位、時間用語及節慶等意義，並應用於日常口語或書面的溝通。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	認識傳統祭儀播種祭，並了解祭典中的禁忌。	1.能認識賽德克族傳統祭儀—「Smratuc播種祭」的儀式。 2.能理解賽德克族祭儀之禁忌，並建立守法的習慣。 3.能用族語說出祭典出現的物品，並	一、Ratuc 的奇幻之旅 影片 二、討論播種祭(人事時地物) 三、祭典文化知識 1. 祭儀的物品 2. 祭儀的禁忌 3. 祭儀的態度 四、學習單	口頭評量 紙筆評量	祭憶：播種祭

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。					
六	祭憶：祭典歌 /1	原 5-V-11 能賞析族語文學作品，並樂於創作族語文學及發表。 藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服	祭典歌- Endutudi ta da Siyo siyo	1.能認識賽德克族祭典歌意義與演唱的方式。 2.能分工合作的完成祭典歌謠。 3.能完整唱出祭典歌謠。	一、大樹下-賽德克歌謠。 二、介紹祭典歌： 1.Endutudi ta da (大家一起來跳舞吧) 2.Siyo siyo (你能我能你看)： 三、祭典歌演唱教學 四、小組表演及回饋。	實作評量	祭憶：祭典歌

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		飾、建築與各種工藝技藝實作。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。