

南投縣春陽國民小學 112 學年度二年級 彈性-統整性-陽光少年史努櫻 課程計畫  
【第一學期】

課程名稱	Waya 好品格 II		年級/班級	二年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	共 6 節
			設計教師	羅沛文
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Sediq balay、思辨力 續航力、競爭力	與學校願景 呼應之說明	1. 探索賽德克族傳統文化知識，幫助學生了解自我。 2. 陶冶 Waya/Gaya 的品格精神，做個有禮貌的春陽少年。	
設計理念	1. 本校願景為 Sediq balay、續航力、思辨力、競爭力，希望不僅知道是賽德克族，更能運用自己的文化、知識、技能，未來能有一定的能力在社會上有所貢獻。 2. 本校學生皆為賽德克族，基於文化保存的理念，希望能透過本校訂課程，讓學生了解自己的文化，建立正確的態度、品格(Waya/Gaya)，並有傳承的精神。 3. 教學引導策略 (1) 立足於背景文化的認識:文化與生活緊密聯繫，藉由閱讀認識自己，落實閱讀習慣。			

	<p>(2) 實際走查、實作：「讀萬卷書，不如行萬里路」，實際走查部落，讓書上的知識能呈現在學生眼前，探索自己所居住的環境。</p> <p>4. 能夠過交通安全模組課程主要以辨識社區道路環境中的常見危險狀況，以及知道如何利用行人設施安全通行為目標，學習內容包含三個面向：認識學校和社區附近的步行道路環境、察覺步行時的危險行為和成因、學習正確使用行人設施，以及安全步行的方法。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>		<p>中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識賽德克的規範</li> <li>2. 能認識賽德克的神話</li> <li>3. 能認識賽德克傳統工作室</li> <li>4. 能認識賽德克編織的素材</li> </ol>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	賽德克的規範/1	國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生 1-I-1 探索並分享對自己及	祭典 傳說故事	1. 能說出三個賽德克族的祭典。	1. 聆聽賽德克族小矮人與巨人神話傳說故事	學生能說出傳說故事中的品格價值。	賽德克族神話與傳說

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		相關人、事、物的感受與想法。		2. 能藉由賽德克族的傳統故事，了解制定規範的原因。 3. 能藉由學習單，學生能整理書重要的人、事、物等故事脈絡。	2. 教師藉由提問，引導學生找出故事中重要的人、事、物等。 3. 教師藉由學習單，引導學生整理並記錄故事中重要的人、事、物等	學生能完成學習單並記錄故事中的人事物。	
十一	賽德克的規範/1	國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住	祭典 傳說故事	1. 能說出三個賽德克族的祭典。 2. 能藉由賽德克族的傳統故事，了解制定規範的原因。 3. 能藉由學習單，學生能整理書重要的人、事、物等故事脈絡。	1. 聆聽賽德克族射日神話傳說故事。 2. 教師藉由提問，引導學生找出故事中重要的人、事、物等。 3. 教師藉由學習單，引導學生整理並記錄故事中重要的人、事、物等	學生能說出傳說故事中的品格價值。  學生能完成學習單並記錄故事中的人事物。	賽德克族神話與傳說

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		民族文化的理解。					
十二	行走安全我遵行 /1	<p>交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。</p> <p>交 Ca-I-1 知道利用行人設施安全通行。</p> <p>交 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>	<p>一、不可以，有危險</p> <p>二、過馬路，不衝動</p> <p>三、我們的行走安全守則</p>	<p>1. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。</p> <p>2. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。</p> <p>3. 在發現及解決問題的歷程中，知道遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。</p>	<p>一、 引起動機</p> <p>(一) 教師展示「不可以，有危險」故事圖(附件 I-6) 講述故事，或點選 <a href="https://tinyurl.com/26v2yn5m">https://tinyurl.com/26v2yn5m</a> 播放有聲故事。</p> <p>(二) 教師亦可播放影片，並在危險情境出現時暫停播放，讓學生思考接下來會發生什麼事，進行危險預測。</p> <p>(三) 教師進行提問，引導學生察覺學童常見危險行為的類型，並思考造成危險</p>	<p>能說出學童常見危險行為的類型</p> <p>能說出「學童過馬路遭車輛撞飛」案例發生的原因與解決方式。</p> <p>能完成「行走安全守則」學習單</p>	交通安全教案手冊-國小篇

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		<p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>			<p>行為的原因。</p> <p>(四) 教師依據學生的回答，歸納重點</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 師生探討「學童過馬路遭車輛撞飛」案例。</p> <p>(二) 教師依據學生的回答，歸納重點。</p> <p>三、統整活動</p> <p>(一) 教師講述：走路時的危險行為，常常會讓小朋友發生意外，造成受傷甚至死亡，為了避免意外發生，我們一起來討論和約定，全班要共同遵守的「行走安全守則」。</p> <p>(二) 教師舉例引導學生</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					思考，例如：我們可以約定「不要在馬路上玩球和奔跑」。 (三) 教師指導學生完成「行走安全守則」學習單		
十三	機車小乘客/1	<p>交B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的基本責任。</p> <p>交 Cb-I-1 知道私人交通工具的特性與安全搭乘方法。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>日常生活安全</p>	<p>你是怎麼上學的呢？</p> <p>搭乘機車小撇步</p> <p>對與錯大挑戰</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。</li> <li>2. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。</li> <li>3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活</li> </ol>	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師提問「你是怎麼上學的呢？」，請學生發表上學的方式，並將座號填入黑板上的統計表中。</p> <p>(二) 教師請學生發表搭乘機車的經驗，包括是否戴安全帽、乘坐的位置（有戴安全帽/未戴安全帽；坐後座/站在駕駛前方踏板上）。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 搭乘機車的乘客位置</p>	<p>實作評量：會填入上學時的交通方式。</p> <p>口語評量：能說出搭乘機車的經驗。</p> <p>口語評量：能說出影片的錯誤乘車行為。</p>	交通安全教案手冊-國小篇

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>		<p>中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。</p>	<p>及姿勢。</p> <p>(二) 安全帽的選擇與使用</p> <p>三、統整活動</p> <p>(一) 教師展示「對與錯大挑戰」情境圖(附件I-16)。請全班學生選擇答案，並說明理由。</p>	<p>口語評量：能說出錯誤乘車行為造成的後果及解決辦法。</p> <p>實作評量：能正確戴好安全帽。</p> <p>口語評量：能說出選擇及戴安全帽的重點。</p> <p>口語評量：能說明正確搭乘</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
						機車行為的理由。	
十四	部落走查/1	健 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。  環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平	工作室	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出家中擺設用意。</li> <li>2. 能記錄一項家中擺設的特色及用意。</li> <li>3. 能說出此傳統建築的特色。</li> <li>4. 能記錄一項傳統建築的特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行前規則說明</li> <li>2. 發下學習單，提醒學生需觀察的要素。</li> <li>3. 教師及隨行教師帶領學生走查部落的工作室</li> <li>4. 專家說明工作室的特色</li> <li>5. 藉由學習單，請學生紀錄重要內容。</li> <li>6. 回學校。</li> </ol>	<p>學生能遵守走查規則。</p> <p>學生能紀錄/畫出一項傳統屋的物件。</p> <p>學生能完成學習單。</p>	工作室

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		衡、與完整性。					
十五	編源織夢/1	<p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建</p>	認識賽德克編織素材(植物)其其他族群的編織素材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出三種編織素材。</li> <li>2. 能說出兩個族群以及其編織素材。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師呈現編織的成品，並讓學生觀察出賽德克編織的特色。</li> <li>2.教師藉由圖片或實物讓學生認識編織素材(植物)。</li> <li>3.認識不同族群的編織素材。</li> </ol>	<p>學生能說出編織所需的材料。</p> <p>學生能說出不同植物的名稱並能指認出來。</p> <p>學生能找出不同族群的編織素材的差異處。</p>	部落工作室、編織教室、線上影片

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		築與各種工藝技藝實作。					

南投縣春陽國民小學 112 學年度二年級 彈性-統整性-陽光少年史努櫻 課程計畫  
【第二學期】

課程名稱	小小傳唱家 II		年級/班級	二年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	共 8 節
			設計教師	羅沛文
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Sediq balay、思辨力 續航力、競爭力	與學校願景 呼應之說明	3. 探索賽德克族傳統文化知識，幫助學生了解自我。 4. 陶冶 Waya/Gaya 的品格精神，做個有禮貌的春陽少年。	
設計理念	1. 本校願景為:Sediq balay、續航力、思辨力、競爭力，希望不僅知道是賽德克族，更能運用自己的文化、知識、技能，未來能有一定的能力在社會上有所貢獻。 2. 本校學生皆為賽德克族，基於文化保存的理念，希望能透過本校訂課程，讓學生了解自己的文化，建立正確的態度、品格(Waya/Gaya)，並有傳承的精神。 3. 教學引導策略 (1) 讓舞蹈融入祭典:文化與生活緊密聯繫，藉由上學期所認識的祭典，加入傳統舞蹈，習得表演舞蹈的精神。			

	<p>(2) 成果發表:重新檢視此學期所習得的傳統文化，並藉由展出，檢視自己的學習歷程。</p> <p>4. 能夠過交通安全模組課程引導學生作一位優質的機車及汽車乘客為目標。學習活動包含兩個層面：一是機車乘客的基本責任及安全行為，包括正確的機車乘坐位置、安全帽的選用等；另一則是汽車乘客的基本責任及安全行為，包括正確的乘坐位置、安全帶的使用、正確開車門的方式及被反鎖於車內的應變處理。</p>	
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p> <p><b>國-E-B1</b> 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p><b>本原-E-A1</b> 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p><b>本原-E-A2</b> 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p><b>本原-E-B1</b> 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p><b>本原-E-B3</b> 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p><b>本原-E-C2</b> 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原</p>

	<p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>住民族智慧，展現隊合作精神。</p> <p><b>生活-E-A1</b> 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p><b>生活-E-A2</b> 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p><b>生活-E-B1</b> 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p><b>生活-E-B3</b> 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p><b>健體-E-B1</b> 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識賽德克傳統樂曲。</li> <li>2. 能認識賽德克傳統的舞蹈。</li> <li>3. 能藉由團體合作完成成果發表。</li> <li>4. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。</li> <li>5. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。</li> <li>6. 在發現及解決問題的歷程中，知道遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。</li> <li>7. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。</li> </ol>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

<p>8. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。</p> <p>9. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。</p> <p>10.能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。</p>
---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 三	樂舞傳情/3	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	賽德克傳統歌謠 1 賽德克傳統歌謠 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出這次教唱的樂曲名稱。</li> <li>2. 能了解此樂曲在祭典中意義。</li> <li>3. 能跳與模仿 Sama thnuris 的舞蹈。</li> <li>4. 能唱與模仿 Sama thnuris 的音樂及歌詞。</li> <li>5. 能說出這次教唱的樂曲名稱。</li> <li>6. 能了解此樂曲在祭典中意義。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽 Sama thnuris(嘻笑)</li> <li>2. 介紹歌詞內容及意義。</li> <li>3. 學習 Sama thnuris(嘻笑)舞蹈</li> <li>4. 聆聽 Ririh ririh(分享之歌)</li> <li>5. 介紹歌詞內容及意義。</li> <li>6. 學習 Ririh ririh(分享之歌)的舞蹈</li> </ol>	<p>學生能說出祭典歌謠的名稱並說出歌詞意義。</p> <p>學生能正確挑出舞蹈動作。</p>	Sama thnuris 音樂 Ririh ririh 音樂

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		健 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 本(原)1-I-8 能聽懂童謠。  原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		7. 能跳與模仿 Ririh ririh 的舞蹈。 8. 能唱與模仿 Ririh ririh 的音樂及歌詞。			
四	賞心「樂」目/1	生 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	賽德克傳統歌謠 成果展	1. 能大方且正確跳出舞蹈。 2. 能與組員合作，一起唱出歌謠。	1. 介紹每組所要表演的曲目。 2. 給予 10 分鐘練習，確認服裝及道具。 3. 每組依序上台表演。 4. 台下觀賞並給予評分及掌聲。	學生能團隊合作展演兩首祭典歌謠。  學生能認真聆聽他人聲音並	賞心 「樂」目

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		本(原)1-I-8 能聽懂童謠。			5. 觀看者講評。	分享展演後的心得。	
五	汽車小乘客/1	<p>交B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的基本責任。</p> <p>交 Cb-I-1 知道私人交通工具的特性與安全搭乘方法。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>日常生活安全</p>	<p>搭乘汽車該坐哪裡？</p> <p>正確選擇乘車位置</p> <p>正確使用安全帶安全保護裝置的選用</p> <p>學習單考驗</p>	<p>1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。</p> <p>2. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。</p> <p>3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師展示「搭乘汽車該坐哪裡」故事圖(附件 I-18)講述故事，或點選 <a href="https://tinyurl.com/26v2yn5m">https://tinyurl.com/26v2yn5m</a> 播放有聲故事。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 師生以故事內容，進行以下討論。</p> <p>(二) 教師依據學生回答歸納與補充</p> <p>(三) 教師引導：今天老師介紹安全規則：「上車安全帶」。意思是</p>	<p>口語評量：能說出故事人物的錯誤行為。</p> <p>口語評量：能說出正確的乘車座位及理由。</p> <p>口語評量：能說出未繫安全帶造成的危險。</p>	<p>交通安全教案手冊-國小篇</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。	說「上車必須繫好安全帶」。 (四) 師生討論並歸納正確繫安全帶的方式 三、統整活動 (一) 師生歸納本節課學習重點 (二) 教師指導學生完成「汽車小乘客」學習單	紙筆評量：完成學習單。	
六	汽車小乘客/1	交B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的基本責任。 交 Cb-I-1 知道私人交通工具	錯誤開車門 正確開啟車門的方法 緊急時候怎麼辦？	1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。 2. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機	一、引起動機 (一) 教師播放影片《開車門請注意》。 二、發展活動 (一) 根據上面的影片得知，未確認後方來車情況而開啟車門，會造成自己及其他用路人的危	口語評量：能說出影片中出現的錯誤行為及造成的結果。 實作評量：能實際練習安全	交通安全教案手冊-國小篇

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>的特性與安全搭乘方法。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>日常生活安全</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	優質小乘客	<p>車時須遵守的乘車規則。</p> <p>3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。</p>	<p>險及傷害。</p> <p>(二) 教師以「安全開車門」說明圖(附件I-23)，解說並示範安全開車門的方式。(教師可用教室前、後門做示範)</p> <p>1. 看看後方，禮讓人車(確認後方無人車通過)。</p> <p>2. 運用遠手，拉開把手。</p> <p>3. 擺頭察看，再推開門。</p> <p>(三) 教師播放《2 歲女童單獨困車內 消防員破窗救人》影片。</p> <p>(四) 教師依據學生回答，並以歸納學生被反鎖在車內時，可以引起他人</p>	<p>的開車門的方式。</p> <p>口語評量：能說出被反鎖車中的原因及脫困辦法。</p> <p>實作評量：能判斷正確或錯誤的乘客行為，並比出來。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>注意，幫忙逃生的做法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍打車窗玻璃。</li> <li>2. 用力長按喇叭。</li> <li>3. 閃爍汽車大燈（方向盤後方有一個搖桿，做前後撥動，就可以閃爍車燈）。</li> </ol> <p>三、統整活動</p> <p>(一) 教師引導：當搭乘汽車時，常常因為不小心或好玩做出一些危險的行為，造成自己、同車乘客與其他用路人的傷害及危險。只要多多留心，確實遵守乘車規則。</p> <p>(二) 迅速判斷是與非。</p>		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(三) 師生歸納本節課上課重點		
七	祭憶：播種祭/1	<p>國 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>本(原)1-I-8 能聽懂童謠。</p> <p>本(原)5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p>	認識傳統祭儀播種祭，並了解祭典中的禁忌。	<p>1.能認識賽德克族傳統祭儀—「Smratuc播種祭」的儀式。</p> <p>2.能理解賽德克族祭儀之禁忌，並建立守法的習慣。</p> <p>3.能用族語說出祭典出現的物品。</p>	<p>一、Ratuc 的奇幻之旅 影片</p> <p>二、藉由學習單討論播種祭(人事時地物)</p> <p>三、祭典文化知識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>祭儀的物品</li> <li>祭儀的禁忌</li> <li>祭儀的態度</li> </ol> <p>四、畫下播種祭的要素(人事時地物)</p>	畫下這堂課所聽到看到想到的播種祭畫面	自編教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	祭憶：祭典歌/1	<p>健 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>生 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>本(原)1-I-8 能聽懂童謠。</p> <p>本(原)5-I-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。</p>	<p>祭典歌- Endutudi ta da Siyo siyo</p>	<p>1.能認識賽德克族祭典歌意義與演唱的方式。</p> <p>2.能分工合作的完成祭典歌謠。</p> <p>3.能完整唱出祭典歌謠。</p>	<p>一、大樹下-賽德克歌謠。</p> <p>二、介紹祭典歌： 1.Endutudi ta da (大家一起來跳舞吧) 2.Siyo siyo (你能我能你看)： 3.解釋歌曲的由來與內容涵意</p> <p>三、祭典歌演唱教學</p> <p>四、全班練習、小組練習</p> <p>五、小組表演及回饋。</p>	<p>小組表演其中一首祭典歌曲</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。