

南投縣仁愛鄉春陽國民小學 113 學年度 五年級 彈性-統整性-陽光少年史努櫻 課程計畫
第一學期

課程名稱	Balay 探險家		年級/班級	五年級 / 甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	共 6 節
			設計教師	陳靜怡
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Sediq balay、思辨力	與學校願景呼應之說明	1. 以 Sediq balay 為核心，透過少年春陽活動，培養學生深化對族群文化的認識與珍惜。 2. 學生能融入思辨力，培養自主學習態度，促進學生成為具有批判性思維和解決問題能力的優秀人才。	
設計理念	在這個課程中，我們將以賽德克族的文化為主題，讓學生深入了解其豐富的傳統與故事。我們的理念如下： 1. 尊重傳統，探索起源： 我們致力於讓學生了解賽德克族的發祥地與創生傳說故事，透過深入的討論與分享，激發他們對於這些傳統的興趣與理解。			

	<p>2. 啟發想像，共同探索：我們鼓勵學生積極參與討論，分享他們的心得與想法。透過彼此的交流，不僅能夠增進知識，更能夠啟發想像力，共同探索賽德克族聖山、聖湖傳說故事的奧秘。</p> <p>3. 安全意識，體驗探索：我們重視學生的安全意識，透過討論與發表，讓他們了解兒童特性與外在環境造成的用路危險，並提出安全的行走策略。同時，我們鼓勵他們在探索步道周邊食用植物與製作傳統陷阱時，保持謹慎與警覺。</p> <p>透過這些活動與學習，我們期待學生不僅能夠深入了解賽德克族的文化與傳統，更能夠在安全意識的基礎上，積極參與探索與學習的過程。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>本(原)-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>本(原)-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		<p>感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識賽德克族規範 2. 能認識賽德克族食用植物 3. 能製作傳統陷阱 4. 能唱出並了解賽德克傳統歌謠 	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元/主題 名稱/節數						
十	發祥地與 創生傳說故事 /1	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	祭典、傳說 故事	1. 學生能知道賽德克族發祥地與創生傳說故事 2. 學生能藉由討論分享心得	1.賽德克族發祥地與創生傳說故事 2.故事討論 3.分享心得	口說評量： 賽德克族發祥地與創生傳說故事	賽德克族神話與傳說 (晨星出版)
十一	聖山、聖湖 傳說/1	社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由	祭典、傳說 故事	1.學生能知道賽德克族聖山、聖湖傳說故事 2.學生能藉由討論分享心得	1. 賽德克族聖山、聖湖傳說 2. 故事討論 3. 分享心得	口說評量： 賽德克族聖山、聖湖傳說	賽德克族神話與傳說 (晨星出版)

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>					
十二	道路安全行/1	<p>交 A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。</p> <p>交 A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。</p>	<p>健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p>	<p>1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。</p> <p>2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想</p>	<p>引起動機</p> <p>活動一 環境大不同</p> <p>(一) 教師說明情境：娜娜假日時全家回到奶奶家，娜娜發現這裡的道路環境與家裡附近不太一樣。</p> <p>發展活動</p> <p>活動二 行走智多星</p>		<p>交通安全教案手冊-國小篇</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元/主題 名稱/節數						
		<p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。</p> <p>3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。</p>	<p>(一) 教師提問並請學生發表：娜娜在上述 3 種道路情境中 穿越時，會遇到什麼危險呢？為什麼？</p> <p>(二) 教師發下「穿越道路」情境圖 (附件 III-5)，每組一張，請學生想一想，娜娜要如何運用「停、看、聽、想」四口訣安全的行走，需依照情境指出符合該情境的具體策略。</p> <p>活動三 總結與歸納</p> <p>(一) 行人在無號誌路口及路段 (坡道、彎道和直線路段) 穿越時，比在有號誌</p>	<p>實作評量：能將「停、看、聽」的策略卡，依照情境進行正確配對並說出理由。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元/主題 名稱/節數						
					<p>路段及路口穿越更加危險，因此 盡量選擇有號誌路段及路口穿越。</p> <p>(二) 小朋友在無號誌路口，或者能夠穿越的路段(坡道、 彎道和直線路段) 穿越時，盡量跟大人一起較安全。</p> <p>(三) 穿越道路時善用停、看、聽、想的策略，以謹慎的用 路態度、正確的用路知識與行走技能才能真正保障自 己的安全。</p>		
十三	交通安全小達人 /1	交 B-III-1 培養理想的用路文化。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境(天氣、能見度、道	引起動機 活動一 解讀兒童交通事故統計	口語評量： 能說出兒 童發生交 通事	交通安全教 案手冊-國 小篇

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元/主題 名稱/節數						
		<p>交 D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。</p> <p>交 D-III-4 採取行動解決日常生活中遇到的交通問題。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	<p>傷害預防與安全須知。</p> <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>路狀況、通行空間)造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。</p>	<p>(一) 教師展示「交通事故發生時段」數據圖(附件 III8)，並說明：臺灣每年有約 8,000 名兒童因交通事故而受傷，若除以 365 天，平均每天有 20 位兒童受傷。</p> <p>(二) 教師請學生閱讀下面統計圖，介紹統計圖坐標軸並提問：你從這張統計圖看到什麼？你覺得可能的原因是什麼？</p> <p>1. 統計圖意義：每天早上 6-8 時以及下午 4-6 時發生事故的機率最高。</p>	<p>故的時間並推測可能的原因。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+ 內容」	學習內容 可由學校自 訂 若參考領 綱，至少包 含 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教 材須經課發 會審查通過
週次	單元/主題 名稱/節數						
					<p>2. 推測可能原因：</p> <p>(1) 上下班、上學及放學的車流量比較多。</p> <p>(2) 這兩個時段為天色變化比較大的時段，可能產生較多交通事故</p> <p>發展活動</p> <p>活動二 上下學危險多</p> <p>(一) 教師示範運用 google map 搜尋自己家到學校的路線 地圖。起點為自家地址，終點為就讀學校，選擇「步行模式」並在 google map 提供的路線選單中選擇平常最常走的路線。</p>	<p>口語評量： 能說出上下學途中危險路況。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元/主題 名稱/節數						
					(二) 請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安全小達人宣誓詞」學習單(附件 III-9)。	紙筆評量： 寫出上下學途中運用「停、看、聽、想」四原則而能安全穿越道路的重點。	
十四	部落走查- HOKO 山 /1	綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 本(原) 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、	部落走查	1. 學生能知道步道周邊食用植物 2. 學生能製作傳統陷阱	1. 介紹植物 2. 製作陷阱	實作評量： 能製作陷阱 口說評量： 能簡單說出植物的特性	部落傳統步道

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p> <p>本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。</p>					
十五	Endutudi ta da 歡樂之歌 /1	<p>藝(音) E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>藝(表) E-III-1</p>	傳統樂舞	<p>1. 學生能認真學習 Endutudi ta da(歡樂之歌)</p> <p>2. 學生能了解歌曲意涵</p> <p>3. 學生能學習樂舞的基本舞步</p>	<p>1. Endutudi ta da(歡樂之歌)</p> <p>2. 學生練唱</p> <p>3. 舞步練習</p>	實作評量： 能完整唱出一首傳統歌	部落採集音樂

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>					

南投縣仁愛鄉春陽國民小學 113 學年度 五年級 彈性-統整性-陽光少年史努櫻 課程計畫
第二學期

課程名稱	樂舞小學士 I		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	共 8 節
			設計教師	陳靜怡
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Sediq balay、思辨力	與學校願景呼應之說明	1. 透過賽德克族樂舞學習，促進文化認同與民族自信。 2. 結合多領域學習，提升思考與分析能力，培養綜合素質與思辨力。	
設計理念	本課程結合賽德克族傳統歌謠與樂舞，旨在促進學生對民族文化的了解與認同，增強民族自信心。透過學習與表演《Endutudi ta da》(歡樂之歌)與《Yayung stlengan》(交匯處)，學生能夠體驗並傳承文化價值。同時，樂舞練習強化了學生的體能與協調能力，達到強健體魄的效果。此外，活動設計結合音樂、舞蹈與交通安全教育，提升學生的綜合能力與安全意識。學生在實踐中學習自行車檢查與交通規則，增強自我保護能力，確保騎行安全，培養團隊合作精神與問題解決能力。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>本(原)-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>本(原)-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認真學習 Endutudi ta da (歡樂之歌) 和 Yayung stlengan (交匯處)。 熟悉 Endutudi ta da (歡樂之歌) 的樂舞，學習基本舞步並展示團隊合作完成的演出。 了解 Yayung stlengan (交匯處) 歌曲的意涵，練習並展現樂舞的基本舞步。 正確操作自行車的基本檢查與維修，說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。 		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>6. 認識賽德克族祭典歌的意義與演唱方式，分工合作完成祭典歌謠並完整唱出祭典歌謠。</p> <p>7. 體驗及感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>8. 透過族語的學習和溝通使用，理解文化內涵，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，並展現團隊合作精神。</p>
--	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	Endutudi ta da 歡樂之歌 /1	<p>藝(音) E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>藝(表) E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元</p>	傳統樂舞	<p>1. 學生能認真學習 Endutudi ta da(歡樂之歌)</p> <p>2. 學生能熟悉 Endutudi ta da(歡樂之歌)的樂舞</p>	<p>1. Endutudi ta da(歡樂之歌)</p> <p>2. 學生練唱</p> <p>3. 歌與舞結合練習</p>	實作評量： 能唱出 Endutudi ta da(歡樂之歌)	部落採集音樂

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二 — 三	Endutudi ta da 歡 樂之歌 /1	本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝(音) E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等 藝(表) E-III-1	傳統樂舞	1 學生能認真學習。 Yayung stlengan(交匯處) 2. 學生能了解歌曲意涵 3. 學生能學習樂舞的基本舞步	1. Yayung stlengan (交匯處) 2. 學生練唱 3. 舞步練習	實作評量： 能跳出完整傳統舞蹈	部落採集音樂

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建</p>					

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		築與各種工藝技藝實作。					
四	成果展/1	藝(表) E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用	1. 傳統歌謠 2. 傳統舞步	能團隊合作完成展演	成果展	實作評量： 能將歌謠及舞步同時展現出來	部落採集音樂

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	自行車放大鏡/1	<p>交 Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。</p> <p>交 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。</p> <p>2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。</p> <p>3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。</p> <p>4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。</p>	<p>引起動機</p> <p>活動一 騎車大調查</p> <p>(一) 教師說明：小志班上將結合「畢業系列活動」，由同學分組共同規劃自行車戶外教育活動。因此，讓我們來想想他們在行前需要做好什麼準備？</p> <p>(二) 教師將自行車牽進教室內，並調查：</p> <p>1. 會騎乘自行車的人數。</p> <p>2. 家中有自行車的人數。</p> <p>發展活動</p> <p>活動二 行前檢查</p> <p>(一) 教師針對以下問題進行提問：</p>	<p>能說出戶外教育行前應準備的事項</p>	<p>交通安全教案手冊-國小篇</p> <p>影片來源：熊平安 e.com/watch?v=7109qyZeGPs 影片時間：5:11-8:46</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			<p>1. 騎乘自行車時如果煞車不靈會有什麼危險？</p> <p>2. 騎乘自行車前，你覺得有哪些地方是需要檢查的，才能確保騎乘的安全？</p> <p>(二) 教師播放「正確選擇 - 自行車挑選與檢查保養」影片，並再親自示範與複習自行車行前的基本檢查。</p> <p>正確選擇 - 自行車挑選與檢查保養。</p> <p>(三) 教師以自行車或展示「自行車車輛」照片(附件 III10) 中的自行車零件，以及行前檢查項目與檢查重點，包括：①龍頭及把</p>	<p>能說出騎乘自行車前需要檢查那些地方</p> <p>能完成教師提供的學習單，</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>手；②煞車；③車燈；④鈴號；⑤ 反光裝置；⑥座墊；⑦車輪；⑧踏板、曲柄及中軸；⑨鏈條及齒輪；⑩變速器；⑪立架。</p> <p>統整活動</p> <p>活動四 歸納統整</p> <p>教師歸納：小志班上的同學在行前一定要先進行基本的檢查，再加上學會簡易維修，才不致造成騎車時因零件失靈而發生 危險的情形。所以，有安全的交通工具，才是騎乘自行車的基本條件。</p>	將自行車的零件填入正確的位置	<p>影片來源：王耀宗</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI 影片時間：1:50</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	安全騎乘行/1	<p>交 Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法。</p> <p>交 D-III-1 認識行交人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。</p> <p>2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。</p> <p>3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。</p> <p>4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。</p>	<p>引起動機</p> <p>活動一 讓數據說話 (一) 教師提問：小志班上的同學除了行前要學會自行車的基本檢查和簡易維修外，現在他們準備要騎乘自行車上路了。我們來想想他們騎乘在道路上，可能會遇到什麼情況？還要注意什麼？ (二) 教師播放真正騎在道路上時的影片。</p> <p>活動二 遵守自行車交通規則 (一) 教師針對學生的騎車經驗，複習並提問：在道路</p>	<p>能說出騎乘自行車上路時，在道路上可能會發生的情況</p> <p>能說出乘自行車時，可以騎</p>	<p>影片來源：臺北市政府交通局 https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PTlyRA 影片時間：0:00-0:46</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			<p>上騎 乘自行車時，可以騎乘在哪些地方？（自行車專用道、慢車道、最外側車道、人車共道）</p> <p>（二）教師展示「騎乘自行車」情境圖（附件 III-13），並隨機配給每組學生其中兩個情境，請各組針對這兩個情境加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式以「T 表」呈現在海報紙或白板上。</p> <p>活動三 避開危險</p> <p>（一）教師提問：小志班上的同學如果在道路上遇到下</p>	乘在哪些地方？	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					列四個情境時，應該要如何因應？		
第七週	祭憶：祭典歌/1	本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以	祭典歌- Endutudi ta da Siyo siyo	1.能認識賽德克族祭典歌意義與演唱的方式。 2.能分工合作的完成祭典歌謠。 3.能完整唱出祭典歌謠。	一、大樹下-賽德克歌謠。 二、介紹祭典歌： 1.Endutudi ta da (大家一起來跳舞吧) 2.Siyo siyo (你能我能你看)： 三、祭典歌演唱教學 四、小組表演及回饋。	能完整唱出祭典歌	祭憶：祭典歌

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		分享美感經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					
第八週	祭憶：祭典歌/1	本(原)5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	祭典歌- Endutudi ta da Siyo siyo	1.能認識賽德克族祭典歌意義與演唱的方式。 2.能分工合作的完成祭典歌謠。 3.能完整唱出祭典歌謠。	一、大樹下-賽德克歌謠。 二、介紹祭典歌： 1.Endutudi ta da (大家一起來跳舞吧) 2.Siyo siyo (你能我能你看)： 三、祭典歌演唱教學 四、小組表演及回饋。	能完整唱出祭典歌	祭憶：祭典歌

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>					