

南投縣仁愛鄉春陽國民小學 114 學年度 六年級 彈性-統整性-陽光少年史努櫻 課程計畫
【第一學期】

課程名稱	Babay 實踐家		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	6 節
			設計教師	高楚育
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 交 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 交 Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法。 交 Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全 的事件。	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Sediq balay、思辨力	與學校願景 呼應之說明	1. 登山活動增進體能，並在實踐中培養問題解決與計畫擬定能力。 2. 賽德克樂舞課程提高藝術素養，促進美感體驗與文化理解。	

附件 3-3 (國中小各級適用)

設計理念	本課程設計旨在通過多樣化活動，培養學生的體能、數位素養、交通安全意識和文化理解。登山活動強化身心素質，提升學生的體能和自我挑戰能力；自行車安全教育增進學生的交通規則知識和自我保護能力；音樂課程則讓學生了解音樂在文化中的重要性，並激發對藝術的興趣。這些活動綜合運用多媒體教學、分組討論和實地體驗，促使學生在實踐中學習，發展全面素質，為未來挑戰做好準備。		
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2	領綱核心素養具體內涵	本(原)-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 本(原)-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。

附件 3-3 (國中小各級適用)

	具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
課程目標	1. 探索問題的思考能力：透過登山活動，培養學生探索問題和面對挑戰的能力。 2. 計畫與實作能力：在自行車安全教育中，培養學生擬定計畫並實施的能力。 3. 美感體驗與藝術素養：通過音樂課程，促進學生的美感體驗和藝術創作能力。 4. 社會道德與公民意識：學習自行車交通規則，培養學生遵守社會道德規範和公民意識。 5. 團隊合作與理解他人：通過各項活動，增進學生的團隊合作精神和同理心。 6. 文化理解與包容性：在音樂課程中，培養學生對本土與國際文化的理解與包容。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
第十週	山野教育/1	本(原) 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家	1. 賽德克規範。 2. 賽德克食物。 3. 賽德克陷阱。	1. 能實際體驗登山活動。 2. 實作所習得的賽德克規範與食農課程	1. 登山祈福儀式。 2. 登能高越嶺道。 3. 夜宿天池山莊。 4. 完成登山儀式領取登山畢業證書。	【紙筆評量】 能透過團體合作方式，安全完成登山活	1. 能高越嶺道穿越時空之旅一書。 2. 能高越嶺道。

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		3. 體驗團隊合作與互助。		動，並完成學習紀錄單。	
第十一週	山野教育/1	本(原) 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、	1. 賽德克規範。 2. 賽德克食物。 3. 賽德克陷阱。	1. 能實際體驗登山活動。 2. 實作所習得的賽德克規範與食農課程 3. 體驗團隊合作與互助。	1. 登山祈福儀式。 2. 登能高越嶺道。 3. 夜宿天池山莊。 4. 完成登山儀式領取登山畢業證書。	【紙筆評量】 1. 能透過團體合作方式，安全完成登山活動，並完成學習紀錄單。	1. 能高越嶺道穿越時空之旅一書。 2. 能高越嶺道。

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		河（湖、潭）海」等文化脈絡。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。					
第十	自行車安全行/1	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，	健 Ba-III-2	1. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。	1. 讓數據說話：	【口語評量】	交通安全教案手冊-國小篇

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
二週		運用各項資源或策略化解危機。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題 相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 交 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 交 Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法。	校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	2. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 3. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能	教師播放真正騎在道路上時的影片。討論及了解自行車在馬路上的現況 2. 遵守自行車交通規則：以學習單問題呈現小組討論及發表 3. 利用影片「安全駕駛－安全用路及騎乘觀念和學習單做認知概念錯誤的澄清教學。 4. 避開危險-情境討論題 利用影片「避開危險－危險預測及防禦駕駛」進行分組討論發表。 5. 快樂出發去-以自行車為工具出發前的注意事項討論。	能說出騎乘自行車注意事項。 能提出解決危險情境的方法。 【紙筆評量】 能完成學習單。	

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		交 Cc-III-1 學習自行車的 基本檢查與保 養。 安 E2 了解危機 與安全。 安 E5 了解日常 生活危害安全 的事件。					
第十三週	自行車安全行/1	綜 3a-III-1 辨識周遭環境 的潛藏危機， 運用各項資源 或策略化解危 機。 社 3b-III-2 摘取及整理社 會議題相關資 料的重點，判	健 Ba-III-2 校園及休閒活動 事故傷害預防與 安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危 機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源 或策略。	1. 說出騎乘自行車的注 意事項、通行路權及其 相關交通規則。 2. 覺知騎乘自行車常見 的危險，並提出解決危 險情境的方法。 3. 透過體驗活動，執行 自行車正確操作與安全 騎乘的技能	1. 讓數據說話： 教師播放真正騎在道路上時 的影片。討論及了解自行車 在馬路上的現況 2. 遵守自行車交通規則：以 學習單問題呈現小組討論及 發表 3. 利用影片「安全駕駛－ 安全用路及騎乘觀念和學習	【口語評量】 1.能舉例說出騎 乘自行車注意 事項。 2.能提出解決危 險情境的方 法。 【紙筆評量】 能完成學習 單。	交通安全教 案手冊-國 小篇

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 交 Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。 交 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 交 Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法。 安 E2 了解危機與安全。			單做認知概念錯誤的澄清教學。 4. 避開危險-情境討論題 利用影片「避開危險－危險預測及防禦駕駛」進行分組討論發表。 5. 快樂出發去-以自行車為工具出發前的注意事項討論。		

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		安 E5 了解日常生活危害安全的事件。					
第十四週	山野教育/1	本(原) 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1. 賽德克規範。 2. 賽德克食物。 3. 賽德克陷阱。	1. 能實際體驗登山活動。 2. 實作所習得的賽德克規範與食農課程 3. 體驗團隊合作與互助。	1. 登山祈福儀式。 2. 登能高越嶺道。 3. 夜宿天池山莊。 4. 完成登山儀式領取登山畢業證書。	【紙筆評量】 能透過團體合作方式，安全完成登山活動，並完成學習紀錄單。	1. 能高越嶺道穿越時空之旅一書。 2. 能高越嶺道。

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。					
第十五週	樂舞-Tulamay mu dumadas (帶領)/1	本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	賽德克傳統歌謠與傳統器樂。	1.學生能學會唱傳統歌謠。 2.學生的了解歌曲的意義與族群生活連結。	1.聆聽音樂。 2.說明音樂的意思。 3.說明音樂在過去生活中使用的機會。	【口語評量】 1.學生能完整唱出歌謠。 2.理解這首歌謠的意義。	部落採集音樂

附件 3-3（國中小各級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		原 E10 原住民 族音樂、舞 蹈、服飾、建 築與各種工藝 技藝實作。					

南投縣仁愛鄉春陽國民小學 114 學年度 六年級 彈性-統整性-陽光少年史努櫻 課程計畫
【第二學期】

課程名稱	樂舞小學士 II		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	8 節
			設計教師	高楚育
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 交 D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。 交 D-III-4 採取行動解決日常生活中遇到的交通問題。	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Sediq balay、思辨力	與學校願景呼應之說明	1. 登山活動強化身心素質，透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 自行車安全教育提升計畫實作能力，以創新思考應對生活情境。 3. 賽德克樂舞培養藝術欣賞素養，促進多元感官發展和美感體驗。	

附件 3-3（國中小各級適用）

設計理念	本課程設計通過多樣化活動，提升學生的體能、數位素養、交通安全意識和文化理解。登山活動強化身心素質，自行車安全教育增進交通規則知識，音樂課程激發藝術興趣。透過影片、討論和實地體驗，學生在實踐中學習，發展全面素質，提升思辨力與競爭力，為未來挑戰做好準備。		
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	本(原)-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 本(原)-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

附件 3-3 (國中小各級適用)

課程目標	1. 透過交通安全討論，培養學生分析用路危險因子的能力。 2. 通過設計和演練安全行走策略，提升學生的計畫與實作能力。 3. 在音樂課程中，培養學生對賽德克族歌謠和祭典歌曲的理解和演唱能力。 4. 通過交通安全教育，促進學生遵守交通規則並增強公民意識。 5. 在歌曲表演和安全策略演示中，強化學生的團隊合作精神和同理心。 6. 通過學習和表演賽德克族歌謠，培養學生對本土文化的理解和包容。
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
第一週	樂舞-Tulamay mu dumadas (帶領)/1	本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	賽德克傳統歌謠與傳統器樂。	1.學生能學會唱傳統歌謠。 2.學生的了解歌曲的意義與族群生活連結。	1.複習 Tulamay mu dumadas(帶領)歌曲。 2.變化練唱。	【口語評量】 1.學生能完整唱出歌謠。 2.理解這首歌謠的意義。	

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
第二週	樂舞-Isu ku dugiyan (思念)/1	本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美	賽德克傳統歌謠與傳統器樂。	1.學生能學會唱傳統歌謠。 2.學生的了解歌曲的意義與族群生活連結。	1.聆聽音樂。 2.說明音樂的意思。 3.說明音樂在過去生活中使用的機會。	【口語評量】 1.學生能完整唱出歌謠。 2.理解這首歌謠的意義。	部落採集音樂

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		感與創意的多樣性表現。 原 E10 原住民族樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					
第三週	樂舞-Isu ku dugiyan (思念)/1	本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 1-III-1	賽德克傳統歌謠與傳統器樂。	1.學生能學會唱傳統歌謠。 2.學生的了解歌曲的意義與族群生活連結。	1.複習 Isu ku dugiyan (思念)歌曲。 2.變化練唱。	【口語評量】 1.學生能完整唱出歌謠。 2.理解這首歌謠的意義。	部落採集音樂

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
第四週	成果展/1	本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美	賽德克傳統歌謠與傳統器樂。	學生能透過分享將所學到的呈現出來。	透過團隊合作將學的展現出來	【實作評量】 學生能完成展演。	

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		感與創意的多樣性表現。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					
第五週	行走智多星/1	交 D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。 交 D-III-4 採取行動解決日常生活中遇	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2	1.了解用路危險的原因。 2.提出安全行走的具體策略。 3.提出安全的行走策略	1.事故經驗說一說-以自身交通經驗進入討論用路危險因子 2.「危險猜猜看」-利用學習單討論 3.穿越道路「停、看、聽、想」四原則	【口語評量】 能說出用路危險的原因能提出安全行走具體策略 【紙筆評量】 能完成學習單	交通安全教案手冊-國小篇

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		到的交通問題。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略		4.安全行走策略-運用情境 小組討論安全行走策略.並上台藉由情境示意圖表演安全策略		
第六週	行走智多星/1	交 D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。 交 D-III-4 採取行動解決日常生活中遇	健 Ba-III-2 校園及休閒活動 事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2	1.了解用路危險的原因。 2.提出安全行走的具體策略。 3.提出安全的行走策略	1.事故經驗說一說-以自身交通經驗進入討論用路危險因子 2.「危險猜猜看」-利用學習單討論 3.穿越道路「停、看、聽、想」四原則	【口語評量】 能說出用路危險的原因，並能提出安全行走具體策略 【紙筆評量】 能完成學習單	交通安全教案手冊-國小篇

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		到的交通問題。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略		4.安全行走策略-運用情境 小組討論安全行走策略.並上台藉由情境示意圖表演安全策略		
第七週	祭憶：祭典歌/1	本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 2-III-1	祭典歌-Endutudi ta da Siyo siyo	1.能認識賽德克族祭典歌意義與演唱的方式。 2.能分工合作的完成祭典歌謠。 3.能完整唱出祭典歌謠。	一、大樹下-賽德克歌謠。 二、介紹祭典歌： 1.Endutudi ta da (大家一起來跳舞吧) 2.Siyo siyo (你能我能你看)： 三、祭典歌演唱教學 四、小組表演及回饋。	【口語評量】 能完整唱出祭典歌	祭憶：祭典歌

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					
第八週	祭憶：祭典歌/1	本(原)5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌	祭典歌-Endutudi ta da Siyo siyo	1.能認識賽德克族祭典歌意義與演唱的方式。 2.能分工合作的完成祭典	一、大樹下-賽德克歌謠。 二、介紹祭典歌： 1.Endutudi ta da	【口語評量】 能完整唱出祭典歌	祭憶：祭典歌

附件 3-3 (國中小各級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建		歌謠。 3.能完整唱出祭典歌謠。	(大家一起來跳舞吧) 2.Siyo siyo (你能我能你看)： 三、祭典歌演唱教學 四、小組表演及回饋。		

附件 3-3（國中小各級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		築與各種工藝技藝實作。					