

課程評鑑檢核結果及應用(實施後)

(一)前一學年度 學校部定課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	六年級 數學領域 「圓形圖」					
評鑑層面 (可依規劃調整順序)	課程設計		課程實施		課程效果	
檢核規準 (學校自訂)	教學活動設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考之充分機會。		學習策略能否提升學生興趣、參與度，有助學習。		認識圓餅圖，連結生活情境，繪製圓餅圖	
資料來源 (或運作機制)	社群共備	教師	公開觀議課	公開觀議課	學生	教師
工具與資料	教師共備紀錄	教案設計	觀課紀錄表	教師省思紀錄	評量試題與結果	教師回饋
實施時間	課前	課中	課中	課中	課後	課後
資料蒐集者	社群教師	授課教師	觀課教師	授課教師	授課教師	授課教師
備註						

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個單元之部定課程評鑑規劃。

(二)全校前一學年度 部定課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	4.4	- 教師能依據課綱精神設計課程，結合生活情境與學生經驗，提升學習動機與參與度。多運用討論、分組合作、實作等策略，有效活化教學內容。 - 教師之間能透過定期課程會議進行課程調整與經驗分享，增進教學成效與專業成	- 少數教師對素養導向課程的設計與實施不夠熟悉，教學仍偏向知識傳授，建議透過校內外研習加強實務操作經驗與策略應用。 - 雖已有部分教師進行多元評量嘗試，但整體仍以傳統測驗為主，缺乏任務導向與表現性評量，建議強化相關工作坊與觀課回饋機制。

		長，展現團隊合作精神與共同備課的成效。 3. 除紙筆測驗外，部分教師已嘗試以學習單、口語表達、觀察記錄等形成性評量工具，關注學生學習表現與進步歷程，有助於全面評估學習成效。	3. 有教師反映課程內容過於繁雜，教學時間不足，影響教學深度與學生吸收，建議課程設計聚焦核心概念，適度精簡內容並保留教學彈性。
課程實施	4.8	1. 綜合活動配合平板教學，增強學生上課動機與學習效益。英語文領域運用數位工具（如 Wordwall、Kahoot、Blooket）活化課堂氣氛，激發學生自主練習與競爭意願。國語文透過電子書資源，幫助學生快速進入閱讀主題，提升閱讀理解能力。 2. 大多數學生能與同儕建立正向且和諧的人際關係，展現良好的生活判斷力與道德思考。社會科教學中透過心智圖繪製，加深學生邏輯分類與記憶，並促進團隊合作與發表能力。藝術與音樂教學強調師生互動與學生間的協助，提升學習深度。 3. 生活課程以實地蒐集種子及種植綠豆結合自然觀察，提升學生對植物生長的興趣與問題解決能力。自然科學領域透過精準教具與同儕分工合作，促進學生實驗投入。健康體育課程強調學生體能及青春知識需求，帶動健康意識與自主學習。	1. 語文本土語拼讀在句子學習節奏上過快，需調整速度以利學生吸收。國語文作文引導單依賴教師提示多，學生獨立寫作能力不足，需改良設計。拼音教學難度對新生偏高，學生間學習速度差異大，需個別化輔導與遊戲化策略提升動機。 2. 藝術領域繪製四開作品受限於空間不足，影響學生發揮創意。生活課程植物標本不齊全，學生難以透過感官認識種子特性，需增加實物展示與學生帶物分享。自然科學對星空概念較抽象，需結合軟體與教具輔理解。 3. 社會科心智圖多由教師指導，尚未充分發揮學生自主討論與表達能力，建議逐步引導小組合作並進行成果發表。英語文數位工具使用多，但缺乏人際互動機會，未來需設計促進有效溝通的活動。藝術樂器教學因演奏程度不均，難以同時照顧全班，需視覺輔助與分層教學策略。
課程效果	4.6	1. 學生在語文、數學、社會、自然科學、藝術及健康體育等各領域均有不同程度的進步。語文能力在識字、閱讀理解與拼音拼讀上逐步穩定，尤其本土語拼讀能力明顯提升，部分學生已能帶領同儕朗讀。數學方面，學生建立了基本數感與加減法運算能力，能將所學運用於生活情境中。社會課則透過生活化活動，讓學生從恐懼到	1. 在生活課程與綜合活動中，學生多停留在模仿與操作層次，缺乏思辨、分析與整合能力的培養。教師常直接給予答案，未能充分引導學生進行開放性問題討論，導致學生的自主思考與問題解決能力尚待加強。此外，學生在分享學習心得與作品展現時較少，表達機會不足。 2. 社會領域學生雖能利用平板搜尋資訊，但面對大量資訊時，難以有效判斷與擷取重點，口語及書

		適應，並能有效擷取訊息和利用網路資源。藝術及自然科學課程中，學生能逐漸掌握媒材運用與實驗步驟，培養獨立思考及創作能力。 2. 綜合活動及生活課程中，結合日常生活經驗與實作操作，如磁鐵遊戲、職業探索等活動，增強學生的動手能力與學習興趣。健康體育課程中，學生積極參與各類體育活動，展現良好運動精神和毅力。學生亦展現良好的生活習慣與自我照顧能力，能適當運用科技工具輔助學習與表達。 3. 教學過程中重視口頭發表與分享，學生在班級中逐步能自發表達個人經驗與學習成果，部分學生甚至主動帶領同儕讀本土語課文。分組互助與合作學習亦逐步成形，藝術課嘗試讓成績較好學生帶領其他同學，促進共同進步。教師針對學生個別差異進行差異化輔導，促使學生在各方面有良好進展。	面表達能力尚有不足。自然科學課中，學生能獨立完成實驗，但在實驗報告與書寫方面表達不夠清晰，需要增加科普閱讀素養和相關表達訓練。 3. 語文（尤其是詞彙填空與字詞記憶）、英語及藝術表現上仍有部分學生基礎薄弱，需透過更多反覆練習及差異化教學補強。藝術創作雖有進步，但部分學生缺乏明確目標與學習楷模，創作潛能未充分發揮。健康體育與自然科學亦需更多針對特殊學生的多元評量與個別輔導策略。
--	--	--	---

(三)前一學年度 學校校訂課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	彈性學習-陽光少年史努櫻-小小傳唱家II							
評鑑層面 (可依學校規劃調整順序)	課程效果			課程實施			課程設計	
檢核規準 (學校自訂)	學生於課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。			1. 善用學習策略運用多元評量			1. 符合素養導向課程目標明確	
資料來源 (或運作機制)	課發會	學生	教師	教師	社群分享	學生	教師	課發會

工具與資料	評鑑檢核表	實作評量結果	教師回饋	省思回饋紀錄	教學記錄簡報	學生學習單	社群討論紀錄	教學設計
實施時間	1 月 6 月	1 月 6 月	1 月 6 月	配合教學實施	12 月 5 月	1 月 6 月	11 月 4 月	12 月 5 月
資料蒐集者	課程評鑑小組	教師	教師	教師	教師	教師	社群成員	課發會
備註								

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個主題或單元之校訂課程評鑑規劃。

(四)全校前一學年度 校訂課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	4.4	- 各課程單元如春陽E遊、春陽好兒童均強調內容與學生生活密切結合，讓學生能夠在真實情境中體驗學習，提升參與度與學習動機。例如，春陽好兒童透過生活議題、性別平等、人際關係等主題引導學生思考自我價值及社會互動，培養同理心與尊重態度。 - 部分課程如聚星雲集與活出品格閱世界採用多樣化教學策略，包括繪本導讀、問題提問、分組討論、戲劇表演及角色扮演等，有效促進學生的口語表達、團隊合作及臨場反應能力。此外，課程注重跨領域統整，強化學生對知識脈絡的掌握，提升整體學習成效。 - 在族語相關課程如陽光少年史努櫻及都達品學堂，學生已能掌握基本句型並嘗試生活問答，展現實用語感。課程內容結合考題與生活情境，幫助學生提升應考實	- 教學資源不足及學生練習機會有限 部分課程如春陽E遊面臨學生家中缺乏電腦等設備問題，導致學生接觸及練習族語或相關內容的機會不足，影響學習成效。未來需尋求資源補充或增加校內練習時間，降低硬體限制對學習的影響。 - 課程連貫性與主題統整不足 陽光少年史努櫻課程在主題安排上較為零散，造成學生在知識脈絡理解與跨領域學習上的困難。教師需在114學年度加強課程規劃，調整單元順序，強化主題間邏輯銜接與教學系統性，以提升學習的系統性和連續性。 - 學生閱讀策略與口語表達能力需加強 活出品格閱世界課程中發現學生對閱讀策略掌握不足，面對文本時容易無所適從，無法有效整理與提煉資訊。課程需加入系統化的閱讀訓練方法（如ORID焦點討論法、六何法），同時增設口說互動及戲劇表演，提升學生表

		力。然而，教師逐步加強備課，並規劃增加口說互動及錄音回饋，以持續強化學生的聽說能力。	達自信與語言運用能力。
課程實施	4.4	- 各課程內容結合學生生活經驗與族群文化，如《陽光少年史努櫻》以神話故事、傳統樂舞及播種祭為主軸，透過文本閱讀、影片觀賞與實作活動深化學生對部落文化的認識與認同。課程設計強調文化傳承與社會連結，並結合族語學習，促進語言能力與文化理解同步提升。 - 多數課程能激發學生學習興趣與參與動機，如《春陽E遊》電腦課讓學生期待且投入，透過多媒體與分組合作促進邏輯思考與解決問題能力。《活出品格閱世界》利用影片幫助學生快速進入閱讀情境，增強理解力。此外，拼音教學雖面臨挑戰，學生在同儕合作與鼓勵下能逐步克服困難。 - 在族語課程《都達品學堂》中，學生透過歷年考題與本土語情境問答，建立聽、說、讀能力，展現語言興趣與積極性。閱讀課程則注重引導學生運用閱讀策略（如ORID焦點討論法），培養思辨能力與閱讀反思，強調知識內化為生活實踐，逐步建立自主閱讀與表達能力。	- 族語歌曲音檔與歌詞不一致，造成學生困惑，需於備課時加強音檔與歌詞的核對並請教同仁協助調整。此外，《聚星雲集》部分活動如SkyView lite軟體操作難度較大，需調整教學策略與學生分組方式，提升學習成效。 - 部分學生對拼音練習投入不足，影響學習進度，需透過同儕討論與鼓勵降低焦慮感。口說練習時間不足，限制學生語言流暢度與即時反應，建議增加情境模擬與角色扮演活動，並引入錄音回饋協助學生自我修正。 - 部分課程主題安排略顯零散，學生在跨領域整合與高階閱讀理解（如推論、整合資訊）上仍有挑戰。應加強課程系統規劃與閱讀策略訓練，並結合校內閱讀護照等認證機制，鼓勵學生累積閱讀量與口語表達經驗，提升整體素養與學習成效。
課程效果	4.3	多數課程中，學生對學習內容展現高度興趣與積極參與。像是在春陽E遊的電腦課，學生熱衷於操作嘗試；陽光少年史努櫻課程中，學生能主動分享自身文化經驗，對族語歌朗誦純熟，展現出良好的文化認同感與學習熱情；聚星雲集透過課程調整，成功激發學生在課堂上的興趣與參與度，提升學習動力。	- 部分課程中學生操作能力未如預期提升，導致學習成效不理想。如春陽E遊電腦課雖具高度興趣，卻因教學步調偏快，學生練習不足，造成能力提升有限。建議教師調整教學節奏，增加練習時間，並考慮分組合作減輕學生負擔，提升操作熟練度。 - 語言課程中，學生基礎句型掌握良好，但口語流暢度及自信心仍有不足，部分學生口說投入度低，缺乏足夠的口語練習機會。

	2. 課程多元結合語言、文化、品格、實作與閱讀理解等領域，促進學生多方面能力發展。如活出品格閱世界課程藉由繪本閱讀理解策略，幫助學生認識品格核心價值並能具體結合生活經驗，提升語文能力與思辨力；飄陽過海讓學生將知識運用到實作與分享，強化知識的內化與應用；都達品學堂的族語認證通過率提升，展現語言學習的進步。 3. 教師積極引入多樣化教學方式，包括情境模擬、小組合作、影音觀賞、祭典體驗及動態表演等，促使課堂更活潑且學生表達能力提升。各課程也重視成果的展現與反思，安排學習單、學習歷程紀錄及畢業光碟分享，鼓勵學生將學習成果以簡報、展覽或表演形式呈現，培養學生的自信與台風，強化口語與肢體表達能力。	需加強口語情境模擬、定期發表與錄音回饋，並安排更多小組互動與個別上台演說機會，提升學生口語反應與自信。 3. 部分學生在討論或活動過程中容易分心，且教學活動難度不一，導致評分與教學推行有困難。部分課程反映缺乏明確的評量工具與學習單，使評分不易。建議設計多樣化且適合學生程度的活動，營造安靜閱讀與分享環境，並完善學習單與評量方式，增強學生專注度與學習成效。
--	--	---

(五) 全校前一學年度 總體課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	4.7	1. 各學習領域與彈性課程節數皆符合課綱規範，學校已建立初步的大中小課程架構，顯示課程具備整體系統規劃意識，有助於後續銜接與發展，逐步邁向具校本特色的課程設計。 2. 課程發展委員會與教科書評選會議依據學校計畫如期召開，教師參與度高，並能進行實質性的專業討論。此過程促進了教師間的教學理念交流與課程協同設計，逐步形塑學校課程的整體方向與共識。 3. 教師在課程設計與討論中展現積極參與態度，部分課程已嘗試跨領域合作，逐步將學生需求與社區資源納入課程規劃，有助於提升課程的多元性與在地連結。	1. 現行課程願景雖具方向性，但缺乏定期檢視與滾動式修正，導致逐漸與學生的學習特質及在地需求產生落差，影響課程的整體貼近性與發展連結性。後續應建立制度化檢視機制，每學年依學生回饋進行願景修正。 2. 目前彈性課程雖符合節數規範，然部分內容尚未充分反映學年段發展特性與校本特色，整體學習效益未臻理想。建議強化課程設計彈性，依不同年段學習需求進行調整，並納入多元回饋資料以修正教學內容。 3. 雖已有教師間實質討論，但課程設計與決策過程中學生與家長的參與程度仍偏低，難以全面回應學生真實需求。建議未來可透過問卷、座談等方式蒐集多元意見，並加強教師教前準備與資源共享，以提升課程品質與共識。
課程實施	4.5	1. 學校積極透過教師專業成長社群與跨校資源共享機制，加強教師在非專長領域的教學支援，並引入校外專家協助教學。此舉不僅提升了教師專業素養，也減輕了因人力有限所帶來的教學壓力，促進課程品質的穩定提升。	1. 因學校規模較小，教師人力不足，部分教師需跨足非專長領域授課，造成教學深度與課程發展一致性受限，難以全面滿足學生多元學習需求。建議學校定期盤點教學人力需求，並積極向主管機關申請適當人力補充或調整，減輕教師負擔，提高教學品質。

		2. 學校透過舉辦課程成果展、家長日、社區走讀及開放課堂等活動，積極促進家長與社區的參與，搭建溝通橋梁。同時，運用學校網站、社群媒體及電子報等數位平台，主動分享課程理念與學生學習歷程，增強家校社的互動與認同感，營造支持性的學習環境。 3. 依據教師專長合理分配課程，確保授課質量與專業水準。即使受限於學校規模與人力限制，教師依然能保持一定的教學品質，維持課程穩定運作，為學生提供扎實的學習基礎。	2. 觀察發現，社區民眾及家長對課程內容與發展的參與意願偏低，對課程理解及支持有限，進而影響課程實施的延伸效益與學生學習的連結。未來應持續推動多元且多頻次的家校社互動活動，提升其對課程的認同與參與。 3. 雖有利用數位平台分享課程理念與學習歷程，但整體溝通與互動機制仍有提升空間。建議優化資訊發布與回饋管道，鼓勵更多家長及社區成員參與課程討論，形成良性循環，共同促進學校課程發展與學生全面成長。
課程效果	4	1. 學生在國語、數學等主要學科中表現尚可，能夠掌握基本概念並運用於日常學習情境，顯示課程設計具備一定效能與實用性，能滿足大多數學生的學習需求。 2. 學生在彈性學習課程中展現出高度興趣與主動參與，課程多樣化且結合生活化主題，有效提升學生學習的多元面向，促進其個人興趣的探索與潛能發展。 3. 課程設計與資源整合具發展潛力 透過跨領域整合校內外資	1. 部分學生在理解較抽象的學科概念及進行跨領域實作整合時表現較弱，反映課程設計尚未完全貼近學生多元能力與需求，需進一步優化教學內容與策略以促進深度學習。 2. 彈性課程雖然多元，部分學生對個人學習目標不夠明確，學習動機與自我覺察尚不足，建議加強教師引導與學生自我反思機制，協助學生從興趣出發明確設定學習方向。 3. 課堂觀察發現部分教師在適性教學策略上仍偏重同質化教學，未充分運用差異化教學及資源整

		源，學校積極擴充彈性課程選項，為學生提供更豐富的學習機會，並鼓勵學生依個人優勢與興趣選擇適合的學習路徑，展現課程多元化與彈性調整的良好趨勢。	合，未能完全因材施教。建議透過教師專業社群共備與課程觀課提升教學技巧，促進個別化教學的實踐與教學品質提升。
--	--	--	---

(六) 全校前一學年度 課程評鑑 結果問題改善策略或方法

待改善問題	改善策略或方法
現行課程雖有一定的方向性，但在定期檢視與動態調整方面仍有提升空間，課程設計與學生的實際學習需求及校本特色間，尚有部分落差，影響整體學習效益與課程連結性。	為使課程更貼近學生需求與校本特色，建議學校建立每學年定期檢視課程願景與內容的制度，並結合多元回饋資料如學生、家長、教師意見，進行動態調整。具體作法包括學期末透過問卷調查、座談會等蒐集各方回饋，將結果納入課程修訂討論。教師團隊可定期舉辦課程共備會議，分享教學心得及學生學習狀況，促進課程連貫與銜接。加強校內資源整合，讓課程設計更符合學生能力差異與在地文化特色，有助提升學生學習動機與成效。制度化檢視不僅能確保課程持續優化，也能增進師生及家長對課程的認同感與參與度，形成良性循環。
教師因人力及專長限制，教學資源分配與課程深度發展受到挑戰，部分教師需跨領域授課，導致教學效果及學生多元需求的滿足尚待加強。	建議學校定期盤點師資與課程需求，評估人力分布及專長匹配度，並主動向主管機關申請適當人力補充。針對跨領域授課部分，可設計教師專業發展課程，提升教師多元教學能力與課程整合技巧。同時，推動教師專業社群建構，促進教師間經驗交流與合作備課，強化教學深度與連貫性。對於師資不足的科目，可引入外聘專家或利用數位資源輔助教學，彌補不足。並建議學校合理調整教師工作量，避免過度負擔，維持教學品質與教師職業滿意度。如此可有效提升教學效能，促進學生多元學習需求的全面滿足。

學生在抽象概念理解及跨領域整合能力方面表現較弱，學習動機與自我覺察尚有進步空間，教學策略仍偏重同質化，未能充分發揮差異化教學效果。	建議教師強化個別化教學策略，利用分層教學、同儕合作與多元評量方式，照顧學生不同學習能力與風格。可設計具挑戰性與趣味性的課程活動，促進學生批判思考與跨領域整合能力。此外，透過建立學生自我反思與目標設定機制，如學習日誌、定期座談等，引導學生從興趣出發，明確設定學習目標，增強學習動機與自主性。教師專業社群亦可透過觀課與經驗分享，提升適性教學技能。這不僅提升學生學習深度，也促進教師教學效能的持續成長，有助於形成正向學習環境。
家長與社區對課程發展的參與與理解度有限，影響課程推動的延伸效益及學生學習成效，資訊溝通及互動機制尚有提升空間。	建議學校規劃多元且定期的家校社互動活動，如親子工作坊、課程說明會與座談，提升家長與社區對課程理念及學生學習的認同與支持。可利用數位平台優化資訊發布與回饋管道，設置線上討論區或意見箱，鼓勵更多家長及社區成員參與課程討論。學校亦可定期發布學生學習成果與課程亮點，增加透明度與互動性。透過建立教師、家長與社區三方合作共備機制，促進資源共享與支持，強化課程推動力。此舉不僅能提升課程實施的深度與廣度，也能促進學生在多元環境中獲得全方位成長。

承辦人：

教師兼任
教務組長 羅沛文

教務主任：

教師兼任
教務主任 王俁晴

校長：

南投縣春陽國小
校長 洪國哲