

南投縣仁愛鄉春陽國民小學 114 學年度 五年級 彈性-統整性-陽光少年史努櫻 課程計畫
第一學期

課程名稱	Balay 探險家		年級/班級	五年級／甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 6 節
			設計教師	高楚育
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 交 A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為 的關係。 交 A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Sediq balay、思辨力	與學校願景呼應之說明	1. 以 Sediq balay 為核心，透過少年春陽活動，培養學生深化對族群文化的認識與珍惜。 2. 學生能融入思辨力，培養自主學習態度，促進學生成為具有批判性思維和解決問題能力的優秀人才。	
設計理念	在這個課程中，我們將以賽德克族的文化為主題，讓學生深入了解其豐富的傳統與故事。我們的理念如下：			

	1. 尊重傳統，探索起源： 我們致力於讓學生了解賽德克族的發祥地與創生傳說故事，透過深入的討論與分享，激發他們對於這些傳統的興趣與理解。 2. 啟發想像，共同探索： 我們鼓勵學生積極參與討論，分享他們的心得與想法。透過彼此的交流，不僅能夠增進知識，更能夠啟發想像力，共同探索賽德克族聖山、聖湖傳說故事的奧秘。 3. 安全意識，體驗探索： 我們重視學生的安全意識，透過討論與發表，讓他們了解兒童特性與外在環境造成的用路危險，並提出安全的行走策略。同時，我們鼓勵他們在探索步道周邊食用植物與製作傳統陷阱時，保持謹慎與警覺。 透過這些活動與學習，我們期待學生不僅能夠深入了解賽德克族的文化與傳統，更能夠在安全意識的基礎上，積極參與探索與學習的過程。		
總綱核心素養具體內涵	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="450 639 1075 1388"> E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 </td><td data-bbox="1075 639 2089 1388"> 領綱核心素養具體內涵 本(原)-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於 生活中實踐。 本(原)-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規 劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 </td></tr> </table>	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵 本(原)-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於 生活中實踐。 本(原)-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規 劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵 本(原)-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於 生活中實踐。 本(原)-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規 劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		

附件 3-3（國中小各年級適用）

	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
課程目標	1. 能認識賽德克族規範 2. 能認識賽德克族食用植物 3. 能製作傳統陷阱 4. 能唱出並了解賽德克傳統歌謠	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十	發祥地與 創生傳說故事 /1	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動 關係。 國 5-III-4 區分文本中的 客觀事實與主觀判斷之 間的差別。 閱 E14 喜歡與他人討 論、分享自己閱讀的文 本。	祭典、傳說 故事	1. 學生能知道賽德克族 發祥地與創生傳說故 事 2. 學生能藉由討論分享 心得	1.賽德克族發祥地與創生傳 說故事 2.故事討論 3.分享心得	口說評量： 賽德克族發 祥地與創生 傳說故事	賽德克族神 話與傳說 （晨星出 版）
十一	聖山、聖湖 傳說/ 1	社 2c-III-1 反省自己或社會的價值 觀、偏見與歧視，並探 究其緣由 國 5-III-8 運用自我提 問、推論等策略，推論	祭典、傳說 故事	1.學生能知道賽德克族聖 山、聖湖傳說故事 2.學生能藉由討論分享心 得	1. 賽德克族聖山、聖湖傳 說 2. 故事討論 3. 分享心得	口說評量： 賽德克族聖 山、聖湖傳 說	賽德克族神 話與傳說 （晨星出 版）

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		文本隱含的因果訊息或觀點。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。					
十二	道路安全行/1	交 A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。 交 A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到	引起動機 活動一 環境大不同 （一）教師說明情境：娜娜假日時全家回到奶奶家，娜娜發現這裡的道路環境與家裡附近不太一樣。 發展活動 活動二 行走智多星 （一）教師提問並請學生發表：娜娜在上述 3 種道路		交通安全教案手冊-國小篇

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	的用路危險情境並能提出安全的行走策略。	情境中 穿越時，會遇到什麼危險呢？為什麼？ （二）教師發下「穿越道路」情境圖（附件 III-5），每組一張，請學生想一想，娜娜要如何運用「停、看、聽、想」四口訣安全的行走，需依照情境指出符合該情境的具體策略。 活動三 總結與歸納 （一）行人在無號誌路口及路段（坡道、彎道和直線路段）穿越時，比在有號誌路段及路口穿越更加危險，因此 盡量選擇有號誌路段及路口穿越。	實作評量： 能將「停、看、聽」的策略卡，依照情境進行正確配對並說出理由。	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					（二）小朋友在無號誌路口，或者能夠穿越的路段（坡道、彎道和直線路段）穿越時，盡量跟大人一起較安全。 （三）穿越道路時善用停、看、聽、想的策略，以謹慎的用路態度、正確的用路知識與行走技能才能真正保障自己的安全。		
十三	交通安全小達人 /1	交 B-III-1 培養理想的用路文化。 交 D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。 交 D-III-4 採取行動解決日常生活中遇到的交通問題。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並	引起動機 活動一 解讀兒童交通事故統計 （一）教師展示「交通事故發生時段」數據圖（附件 III8），並說明：臺灣每年	口語評量： 能說出兒童發生交通事故的時間並推測可能的原因。	交通安全教案手冊-國小篇

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。	有約 8,000 名兒童因交通事故而受傷，若除以 365 天，平均每天有 20 位兒童受傷。 （二）教師請學生閱讀下面統計圖，介紹統計圖坐標軸並提問：你從這張統計圖看到什麼？你覺得可能的原因是什麼？ 1. 統計圖意義：每天早上 6-8 時以及下午 4-6 時發生事故的機率最高。 2. 推測可能原因： (1) 上下班、上學及放學的車流量比較多。		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					(2) 這兩個時段為天色變化比較大的時段，可能產生較多交通事故 發展活動 活動二 上下學危險多 （一）教師示範運用 google map 搜尋自己家到學校的路線 地圖。起點為自家地址，終點為就讀學校，選擇「步行模式」並在 google map 提供的路線選單中選擇平常最常走的路線。 （二）請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安全小	口語評量： 能說出上下學途中危險路況。 紙筆評量： 寫出上下學途中運用「停、看、聽、	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					達人宣 誓詞」學習單（附件 III-9）。	想」四原則而能安全穿越道路的重點。	
十四	部落走查-HOKO 山 /1	綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 本(原) 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	部落走查	1.學生能知道步道周邊食用植物 2.學生能製作傳統陷阱	1. 介紹植物 2. 製作陷阱	實作評量： 能製作陷阱 口說評量： 能簡單說出植物的特性	部落傳統步道

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
			原 E5 認識臺灣原住民族 整體概況。				
十五	Endutudi ta da 歡樂之歌 /1	藝(音) E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 藝(表) E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳	傳統樂舞	1.學生能認真學習 Endutudi ta da(歡樂之歌) 2.學生能了解歌曲意涵 3.學生能學習樂舞的基本舞步	1. Endutudi ta da(歡樂之歌) 2. 學生練唱 3. 舞步練習	實作評量： 能完整唱出一首傳統歌	部落採集音樂

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		說故事的主旨及其語言 文化的美感。 原 E10 原住民族音樂、 舞蹈、服飾、建築與各 種工藝技藝實作。					

南投縣仁愛鄉春陽國民小學 114 學年度 五年級 彈性-統整性-陽光少年史努櫻 課程計畫
第二學期

課程名稱	樂舞小學士 I		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	共 8 節
			設計教師	高楚育
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) ■本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 ■原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 交 Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。 交 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Sediq balay、思辨力	與學校願景呼應之說明	1. 透過賽德克族樂舞學習，促進文化認同與民族自信。 2. 結合多領域學習，提升思考與分析能力，培養綜合素質與思辨力。	
設計理念	本課程結合賽德克族傳統歌謠與樂舞，旨在促進學生對民族文化的了解與認同，增強民族自信心。透過學習與表演《Endutudi ta da》(歡樂之歌)與《Yayung stlengan》(交匯處)，學生能夠體驗並傳承文化價值。同時，樂舞練習強化了學生的體能與協調能力，達到強健體魄的效果。此外，活動設計			

附件 3-3（國中小各年級適用）

	結合音樂、舞蹈與交通安全教育，提升學生的綜合能力與安全意識。學生在實踐中學習自行車檢查與交通規則，增強自我保護能力，確保騎行安全，培養團隊合作精神與問題解決能力。		
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	本(原)-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 本(原)-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
課程目標	- 認真學習 Endutudi ta da (歡樂之歌) 和 Yayung stlengan (交匯處)。 - 熟悉 Endutudi ta da (歡樂之歌) 的樂舞，學習基本舞步並展示團隊合作完成的演出。 - 了解 Yayung stlengan (交匯處) 歌曲的意涵，練習並展現樂舞的基本舞步。 - 正確操作自行車的基本檢查與維修，說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。		

附件 3-3（國中小各年級適用）

	5. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。 6. 認識賽德克族祭典歌的意義與演唱方式，分工合作完成祭典歌謠並完整唱出祭典歌謠。 7. 體驗及感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 8. 透過族語的學習和溝通使用，理解文化內涵，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，並展現團隊合作精神。
--	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	Endutudi ta da 歡樂之歌 /1	藝(音) E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 藝(表) E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元	傳統樂舞	1. 學生能認真學習 Endutudi ta da(歡樂之歌) 2. 學生能熟悉 Endutudi ta da(歡樂之歌)的樂舞	1. Endutudi ta da(歡樂之歌) 2. 學生練唱 3. 歌與舞結合練習	實作評量： 能唱出 Endutudi ta da(歡樂之歌)	部落採集音樂

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二 — 三	Endutudi ta da 歡 樂之歌 /1	本(原) 5-III-3 能樂於了解並 說出傳統歌 謠、傳說故事 的主旨及其語 言文化 的美 感。 藝(音) E-III-1 多元形式歌 曲，如：輪 唱、合唱等。 基礎歌唱技 巧，如：呼 吸、共鳴等 藝(表) E-III-1 聲音與肢體表 達、戲劇元	傳統樂舞	1 學生能認真學習。 Yayung stlengan(交匯處) 2. 學生能了解歌曲意 涵 3. 學生能學習樂舞的 基本舞步	1. Yayung stlengan (交匯處) 2. 學生練唱 3. 舞步練習	實作評量： 能跳出完整傳 統舞蹈	部落採集音樂

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
四	成果展/1	藝(表) E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用	1. 傳統歌謠 2. 傳統舞步	能團隊合作完成展演	成果展	實作評量： 能將歌謠及舞步同時展現出來	部落採集音樂
五	自行車放大鏡/1	交 Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路	引起動機 活動一 騎車大調查 (一)教師說明：小志班上將結合「畢業系列活動」，由同學分組共同規劃自行	能說出戶外教育行前應準備的事項	交通安全教案手冊-國小篇 影片來源：熊平安 e.com/watch?v=710

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		交 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。	車戶外教育活動。因此，讓我們來想想他們在行前需要做好什麼準備？ （二）教師將自行車牽進教室內，並調查： 1. 會騎乘自行車的人數。 2. 家中有自行車的人數。 發展活動 活動二 行前檢查 （一）教師針對以下問題進行提問： 1. 騎乘自行車時如果煞車不靈會有什麼危險？ 2. 騎乘自行車前，你覺得有哪些地方是需要檢查的，才能確保騎乘的安全？ （二）教師播放「正確選擇	能說出騎乘自行車前需要檢查那些地方	9qyZeGPs 影片時間：5:11-8:46

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					－ 自行車挑選與檢查保養」影片， 並再親自示範與複習自行車行前的基本檢查。正確選擇 － 自行車挑選與檢查保養。 （三）教師以自行車或展示「自行車車輛」照片（附件 IIII10）中的自行車零件，以及行前檢查項目與檢查重點， 包括：❶龍頭及把手；❷煞車；❸車燈；❹鈴號；❺ 反光裝置；❻座墊；❼車輪；❽踏板、曲柄及中軸； ❾鏈條及齒輪；❿變速器；⓫立架。 統整活動 活動四 歸納統整	能完成教師提供的學習單，將自行車的零件填入正確的位置	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					教師歸納：小志班上的同學在行前一定要先進行基本的檢查，再加上學會簡易維修，才不致造成騎車時因零件失靈而發生危險的情形。所以，有安全的交通工具，才是騎乘自行車的基本條件。		影片來源：王耀宗 https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI 影片時間：1:50
六	安全騎乘行/1	交 Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法。 交 D-III-1 認識行交人與自行車有關的通	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出	引起動機 活動一 讓數據說話 （一）教師提問：小志班上的同學除了行前要學會自行車的 基本檢查和簡易維修外，現在他們準備要騎乘自行車上路了。我們來想想他們騎乘在道路上，可能會遇	能說出騎乘自行車上路時，在道路上可能會發生的情況	影片來源：臺北市政府交通局 https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA 影片時間：0:00-0:46

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		行路權與道路交通規則。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。	到什麼情況？還要注意什麼？ （二）教師播放真正騎在道路上時的影片。 活動二 遵守自行車交通規則 （一）教師針對學生的騎車經驗，複習並提問：在道路上騎 乘自行車時，可以騎乘在哪些地方？（自行車專用道、慢車道、最外側車道、人車共道） （二）教師展示「騎乘自行車」情境圖（附件 III-13），並隨機配給每組學生其中兩個情境，請各組針對這兩個情境加以模擬與	能說出乘自行車時，可以騎乘在哪些地方？	

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
					討論後，將答案和選取理由或注意方式以「T 表」呈現在海報紙或白板上。 活動三 避開危險 （一）教師提問：小志班上的同學如果在道路上遇到下列四個情境時，應該要如何因應？		
第七週	祭憶：祭典歌/1	本(原) 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	祭典歌- Endutudi ta da Siyo siyo	1.能認識賽德克族祭典歌意義與演唱的方式。 2.能分工合作的完成祭典歌謠。 3.能完整唱出祭典歌謠。	一、大樹下-賽德克歌謠。 二、介紹祭典歌： 1.Endutudi ta da （大家一起來跳舞吧） 2.Siyo siyo （你能我能你看）： 三、祭典歌演唱教學 四、小組表演及回饋。	能完整唱出祭典歌	祭憶：祭典歌

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					
第八週	祭憶：祭典歌/1	本(原)5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事	祭典歌- Endutudi ta da Siyo siyo	1.能認識賽德克族祭典歌意義與演唱的方式。 2.能分工合作的完成	一、大樹下-賽德克歌謠。 二、介紹祭典歌： 1.Endutudi ta da (大家一起來跳舞吧)	能完整唱出祭典歌	祭憶：祭典歌

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		的主旨及其語言文化的美感。 藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		祭典歌謠。 3.能完整唱出祭典歌謠。	2.Siyo siyo (你能我能你看)： 三、祭典歌演唱教學 四、小組表演及回饋。		