

南投縣春陽國民小學 114 學年度二年級 彈性-統整性-陽光少年史努櫻 課程計畫
【第一學期】

課程名稱	Waya 好品格 II		年級/班級	二年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 6 節
			設計教師	卓曉東
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 交 Ca-I-1 知道利用行人設施安全通行。 交 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。 交B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的基本責任。 交 Cb-I-1 知道私人交通工具的特性與安全搭乘方法。	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Sediq balay、思辨力	與學校願景呼應之說明	1. 透過學習賽德克族傳統文化，提升學生對在地文化的認同感，培養學生對賽德克族文化的思辨能力。	

附件 3-3（國中小各年級適用）

			2. 藉由賽德克神話故事及樂舞，認識賽德克 Waya/Gaya 品格價值及自信的展示賽德克樂舞，培養學生成為負責任的 Sediq balay。
設計理念	本主題課程設計以融合文化、安全和藝術，致力於培養學生的對於認識規範 Waya 及實踐守法的精神。首先，透過探索賽德克族神話傳說與規範，讓學生能從賽德克族文化，了解傳統 Waya 規範的價值，並將之融入日常生活。其次，透過學生日常生活的交通安全課程，強調培養學生對安全的認知，如：建立搭乘機車的正確習慣，使其成為負責任的道路使用者，建立遵守規範的小公民。最後，透過部落踏查的規範，讓學生在部落社區中學習，認識並欣賞編織之美的藝術外，並讓孩子更了解。這樣的教學理念旨在培育學生的全人發展，使他們在未來的生活中能夠更自信、有責任感，同時具備對文化傳承和生態保護的關懷。		
總綱核心素養具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	國語-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
課程目標	1. 學生能透過能賽德克族的神話故事，激發探索品格核心價值，並強化對賽德克族文化的認識，培養尊重規範的態度。 2. 學生能透過故事繪本，認識族語的生活詞彙，並了解賽德克族編織的文化背景。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	3. 學生能藉由學習單，整理故事脈絡，並加深對賽德克族編織所使用的工具的了解。 4. 學生能透過聆聽故事及分享，培養口頭表達能力，並融入交通安全和走查活動，提升觀察、表達和合作能力。 5. 學生能以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，並覺察周遭環境及自身危險行為對生活中的人、事、物的影響。 6. 學生能探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，並了解搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。 7. 學生能探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，並親身體驗冰棒編織的過程，完成簡單的編織成品。 8. 學生能在發現及解決問題歷程中，以行動實踐課堂所學的安全行為，並透過部落走查，引導認識自然環境與編織之美，認識苧麻及染色的方式與材料。
--	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十 ~ 十一	賽德克的 規範/2	國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 班級班規、國家法律 2. 賽德克傳統慣習 3. 賽德克族神話故事：賽德克族與小矮人	1. 能藉由能賽德克族的神話故事，激發學生探索品格核心價值。 2. 能夠過故事繪本，認識族語的生活詞彙。	1. 聆聽賽德克族小矮人與巨人神話傳說故事 2. 教師藉由提問，引導學生找出故事中重要的人、事、物等。	1. 學生能小組討論，舉出傳統賽德克族的生活規範。 2. 學生能正	賽德克族 神話與傳說

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數						
		原 E6 認識部落與原住民族的歷史經驗 品 E6 同理分享。		3. 能藉由學習單，學生能整理書重要的人、事、物等故事脈絡。 4. 透過聆聽故事及分享，培養學生的口頭表達能力。	3. 教師藉由學習單，引導學生整理並記錄故事中重要的人、事、物等	確朗讀故事文本。 3. 學生能說出繪本故事的人物、事件、結果。 4. 學生能說出文本中提到的生活規範 5. 學生能認真討論，並提出實踐的例子。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十二	行走安全我遵循 /1	生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 交 Ca-I-1 知道利用行人設施安全通行。	一、不可以，有危險 二、過馬路，不衝動 三、我們的行走安全守則	1. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。 2. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。 3. 在發現及解決問題的歷程中，知道遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。	一、 引起動機 (一) 教師展示「不可以，有危險」故事圖(附件 I-6) 講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。 (二) 教師亦可播放影片，並在危險情境出現時暫停播放，讓學生思考接下來會發生什麼事，進行危險預測。 (三) 教師進行提問，引導學生察覺學童常見危險行為的類型，並思考造成危險行為的原因。 (四) 教師依據學生的回答，歸納重點	能說出學童常見危險行為的類型 能說出「學童過馬路遭車輛撞飛」案例發生的原因與解決方式。 能完成「行走安全守則」學習單	交通安全教案手冊-國小篇

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		交 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			二、發展活動 (一) 師生探討「學童過馬路遭車輛撞飛」案例。 (二) 教師依據學生的回答，歸納重點。 三、統整活動 (一) 教師講述：走路時的危險行為，常常會讓小朋友發生意外，造成受傷甚至死亡，為了避免意外發生，我們一起來討論和約定，全班要共同遵守的「行走安全守則」。 (二) 教師舉例引導學生思考，例如：我們可以約定「不要在馬路上玩球和奔		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
					跑」。 (三) 教師指導學生完成 「行走安全守則」學習單		
十三	機車小乘客/1	生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 交B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的基	你是怎麼上學的呢？ 搭乘機車小撇步 對與錯大挑戰	1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。 2. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。 3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生	一、引起動機 (一) 教師提問「你是怎麼上學的呢？」，請學生發表上學的方式，並將座號填入黑板上的統計表中。 (二) 教師請學生發表搭乘機車的經驗，包括是否戴安全帽、乘坐的位置（有戴安全帽/ 未戴安全帽；坐後座/ 站在駕駛前方踏板上）。 二、發展活動 (一) 搭乘機車的乘客位置及姿勢。	實作評量：會填入上學時的交通方式。 口語評量：能說出搭乘機車的經驗。 口語評量：能說出影片的錯誤乘車行為。 口語評量：能說出錯誤乘車行為造成的後果及解決辦法。	交通安全教案手冊-國小篇

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		本責任。 交 Cb-I-1 知道私人交通工具的特性與安全搭乘方法。 安 E2 了解危機與安全。 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。	(二) 安全帽的選擇與使用 三、 統整活動 (一) 教師展示「對與錯大挑戰」情境圖(附件I-16)。請全班學生選擇答案，並說明理由。	實作評量：能正確戴好安全帽。 口語評量：能說出選擇及戴安 全帽的重點。 口語評量：能說明正確搭乘機車行為的理由。	
十四 	部落走查・探索 編織原夢/2	健 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	走查部落規範 史努櫻部落走查	1. 強化學生對賽德克族文化的認識，培養尊重規範的態度。	1. 行前規則說明 2. 發下學習單，提醒學生需觀察的要素。	學生能說出 3 個以上春陽部落不同時期的名稱。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十五		生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 E4 認識所在部落社區民族分佈的概況。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	賽德克族苧麻、染色及編織的應用	2. 融入交通安全和走查活動，提升學生的觀察、表達和合作能力。 3. 透過部落走查，引導學生認識自然環境與編織之美。 4. 了解賽德克族編織的文化背景。 5. 認識苧麻及染色的方式與材料。 6. 認識賽德克族編織所使用的工具。 7. 親身體驗冰棒編織的過程，完成簡單的編織成品。	3. 教師及隨行教師帶領學生走查部落的工作室 4. 專家說明工作室的特色 5. 藉由學習單，請學生紀錄重要內容。 6. 回學校。 7. 「張胡愛妹 Bakan Nawi 織不完的故事」 8. 編織材料及工具介紹 9. 冰棒棍編織 10. 編織心得和感想	學生能畫出部落中的特色景物，如：傳統建築、植物或是耆老的生活樣貌。 學生能分享觀察走查部落的特色，並分享心情感受。 學生能說出影片中主角的學習織布歷程的故事。 學生能完成冰棒棍編織。	

南投縣春陽國民小學 114 學年度二年級 彈性-統整性-陽光少年史努櫻 課程計畫
【第二學期】

課程名稱	小小傳唱家 II		年級/班級	二年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	共 8 節
			設計教師	卓曉東
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 交B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的基本責任。 交 Cb-I-1 知道私人交通工具的特性與安全搭乘方法。	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Sediq balay、思辨力	與學校願景呼應之說明	1. 透過學習賽德克族傳統文化，提升學生對在地文化的認同感，培養學生對賽德克族文化的思辨能力。 2. 藉由賽德克神話故事及樂舞，認識賽德克 Waya/Gaya 品格價值及自信的展示賽德克樂舞，培養學生成為負責任的 Sediq balay。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

設計理念	本主題課程設計以多元的學習體驗，通過深入探索春陽史努櫻部落的傳統樂舞，讓學生豐富自己的文化認知和表演技巧。以學生為中心的理念下，我們尊重每位學生的興趣和能力，設計各種活動以滿足他們的需求和特點。透過體驗式學習，學生將親身參與舞蹈練習和演唱活動，深入理解傳統樂舞背後的文化意義。同時，我們重視安全意識教育，提高學生對交通安全的認識，培養他們的自我保護能力。除此之外，尊重和保護賽德克族文化也是本課程的核心價值，讓學生理解和尊重部落的傳統樂舞，促進文化交流與多元發展。透過這些活動，我們的目標是啟發學生的文化熱情，提升他們的綜合能力，並培養積極向上的價值觀和態度。		
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	本原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 本原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 健體-E-B3 備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
課程目標	1. 學生能夠唱出指定樂曲的名稱，並了解其在祭典中的意義和背景。 2. 學生能學習並模仿特定樂曲中的舞蹈動作，如 Sama thnuris 和 Ririh ririh。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	3. 學生能夠學習並模仿指定樂曲中的音樂和歌詞，展現良好的歌唱技巧和表達能力。 4. 學生能夠大方且正確地跳出舞蹈，與組員合作展演兩首樂舞。 5. 學生能夠探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，並知道搭乘汽車時須遵守的乘車規則。 6. 學生能夠覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。 7. 學生能夠認識賽德克族傳統祭儀—「Smratuc 播種祭」的儀式，包括其流程和意義。 8. 學生能理解祭典之禁忌，並建立守法的習慣，以尊重和遵循文化傳統。
--	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一 ~ 四	樂舞傳情· 賞心「樂」目/4	健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 健 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 本(原)1-I-8 能聽懂童謠。 原 E10 原住民族音樂、舞	Sama thnuris (嘻笑) Ririh ririh (分享之歌) 賽德克傳統歌謠成果展	1. 能夠唱出指定樂曲的名稱。 2. 能了解所學樂舞在祭典中的意義和背景。 3. 能學習跳舞並模仿特定樂曲中的舞蹈動作，如 Sama thnuris 和 Ririh ririh。 4. 學習唱出並模仿指定樂曲中的音樂和歌	1. 聆聽 Sama thnuris(嘻笑) 2. 介紹歌詞內容及意義。 3. 學習 Sama thnuris(嘻笑)舞蹈 4. 聆聽 Ririh ririh(分享之歌) 5. 介紹歌詞內容及意義。 6. 學習 Ririh ririh(分享之歌)的舞蹈 7. 介紹每組所要表演的曲目。	學生能說出歌詞單字，並說出歌曲大意 學生能唱出 Sama thnuris、Ririh ririh 的歌曲旋律 學生能做 2 種賽德克樂舞的基本動作 學生能夠以小	Sama thnuris 音樂 Ririh ririh 音樂

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 品 E6 同理分享。		詞，如 Sama thnuris 和 Ririh ririh。 5. 能夠大方且正確地跳出舞蹈，並與組員合作展演兩首樂舞。	8. 給予 10 分鐘練習，確認服裝及道具。 9. 每組依序上台表演。 10. 台下觀賞並給予評分及掌聲。 11. 觀看者講評。	組形式進行展演練習 學生能對每個小組的表演進行評分，根據表演的質量和表現給予評分。	
五 、 六	汽車小乘客/2	生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範。 交B-I-2 知道行人、自行車騎	搭乘汽車該坐哪裡？ 正確選擇乘車位置 正確使用安全帶 學習單考驗	1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐汽車時容易發生事故的危險行為。 2. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽車時須遵守的乘車規則。 2. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活	一、引起動機 (一) 教師展示「搭乘汽車該坐哪裡」故事圖(附件 I-18)講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。 二、發展活動 一、引起動機 活動一：搭乘汽車該坐哪裡 二、發展活動 活動二：正確選擇乘車位置	口語評量：能說出故事人物的錯誤行為。 口語評量：能說出正確的乘車座位及理由。 口語評量：能說出未繫安全帶造成的危險。	交通安全教案手冊-國小篇

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		士，汽機車與大眾交通工具乘客的基本責任。 交 Cb-I-1 知道私人交通工具的特性與安全搭乘方法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。	活動三：正確使用安全帶 三、發展活動 活動四：學習單考驗 一、引起動機 活動一：錯誤開車門 二、發展活動 活動二 正確開啟車門的方法 活動三 緊急時候怎麼辦？ 三、發展活動 活動四 優質小乘客	紙筆評量：完成學習單。 口語評量：能說出影片中出現的錯誤行為及造成的結果。 實作評量：能實際練習安全的開車門的方式。 口語評量：能說出被反鎖車中的原因及脫困辦法。 實作評量：能判斷正確或錯誤的乘客行為，並比出	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
						來。 紙筆評量：完成學習單。	
七 、 八	Ratuc 的奇幻之旅—Smratuc 播種祭/2	本(原)5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建	1. ratuc 播種儀式祭憶。 2. 祭典歌—Uyas rmri	1. 能認識賽德克族傳統祭儀—「Smratuc 播種祭」的儀式。 2. 能理解賽德克族祭儀之禁忌，並建立守法的習慣。 3. 能用族語說出祭典出現的物品，並敘述在祭典中代表的涵義。 4. 能認識賽德克族祭典歌意義與演唱的方式。 5. 能分工合作的完成	一、Ratuc 的奇幻之旅影片 二、藉由學習單討論播種祭(人事時地物) 三、祭典文化知識 1. 祭儀的物品 2. 祭儀的禁忌 3. 祭儀的態度 四、畫下播種祭的要素(人事時地物) 五、大樹下-賽德克歌謠。 六、介紹祭典歌： 1. Endutudi ta da (大家一起來跳舞吧) 2. Siyo siyo (你能我能你看)：	學生能說出三樣物品。 學生能說出 3 個以上春陽部落不同時期的名稱。 學生能認真聆聽播種祭的故事。 學生能完成任務學習單並能理解播種祭的意義。	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		築與各種工藝 技藝實作。		祭典歌謠。 6. 能完整唱出祭典歌謠。	3. 解釋歌曲的由來與內容涵意 七、祭典歌演唱教學 八、全班練習、小組練習 九、小組表演及回饋。	學生能認真聆聽影片中的歌謠。 學生能認識兩首祭典歌謠的名稱與演唱方式。 學生能認真演唱祭典歌謠。 學生能小組進行演唱並給予聆聽後的回饋。	