

南投縣春陽國民小學 112 學年度三年級 彈性-統整性-春陽少年史努櫻 課程計畫
【第一學期】

課程名稱	生活智慧 I		年級/班級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	共 6 節
			設計教師	陳志岳
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Sediq balay、思辨力 續航力、競爭力	與學校願景 呼應之說明	1. 探索賽德克族傳統文化知識，幫助學生了解自我。 2. 陶冶 Waya/Gaya 的品格精神，做個有禮貌的春陽少年。	
設計理念	1. 能認識並學習自己賽德克族傳統生活文化。 2. 能閱讀賽德克族傳說故事，學習傳統的品格(Waya)與態度，進而提升學生的品格。 3. 結合部落踏查，能認識認識自己的家鄉並熟悉自己的部落自然和人文風情。 4. 實施交通安全教育，能認識腳踏車安全騎乘常識。			

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜¹的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>本(原)-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>本(原)-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>本(原)-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>本(原)-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現隊合作精神。</p>
-------------------	---	-------------------	--

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

課程目標	1. 知道賽德克族傳說故事，認識家屋，學習傳統樂舞。 2. 透過交通安全的宣導，達到學生能遵守法律及達到學會保護自己的目的。
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	講古時間/洪水傳說/1	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 本(原)5-II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	Waya	透由聆聽賽德克族故事，認識賽德克族傳說與文化。	1. 聆聽賽德克族故事傳說 2. 故事情節提問 3. 分組討論故事及練習用自己的話發表	能夠用自己的話來表述賽德克傳說。	1. 網路資源 2. 賽德克族神話與傳說
十一	有禁有忌平安無事/賽德克族禁忌信仰/1	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 本(原)5-II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	Waya	透由聆聽賽德克族故事，更認識賽德克族傳說與文化。	1. 聆聽賽德克族故事傳說 2. 故事情節提問 3. 分組討論故事及練習用自己的話發表	能夠用自己的話來表述賽德克禁忌。	1. 網路資源 2. 賽德克族神話與傳說

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		品 E2 自尊尊人與自愛愛人。					
十二	馬路如虎口/ 1 節	<p>交 A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。</p> <p>交 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p>	<p>綜 Ab-II-1 有效的學習方法。</p> <p>綜 Ab-II-2 學習行動。</p> <p>綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1.能瞭解交通安全的基本概念。</p> <p>2.能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。</p> <p>3.能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。</p>	<p>1.活動一/安全的上學與放學。</p> <p>2.活動二/趣繪上學地圖。</p> <p>3.活動三/由「交通安全入口網」認識各類交通號誌。</p> <p>4.活動三/小組進行問題討論。</p>	說出三種以上交通號誌	交通安全教案手冊-國小篇

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十三	交通安全一把罩/ 1 節	<p>交 A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。</p> <p>交 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>國 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>	<p>綜 Ab-II-1 有效的學習方法。</p> <p>綜 Ab-II-2 學習行動。</p> <p>綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1.能了解交通標誌的意義。</p> <p>2.能了解交通事故的可怕，並能統整出正確的交通安全概念。</p> <p>3.參與活動時能保持負責與尊重紀律的態度。</p> <p>4.透過活動，認識多元文化、社會角色，產生同理心並能與人溝通與分享。</p>	<p>1.過關斬將我在行，透過比手劃腳遊戲，使每個人更加深交通標誌的認知。</p> <p>2.道路停看聽，蒐集有關交通安全事件的圖片或剪報，分組發表、討論。</p> <p>3.交通符號的故事，認識張交通標誌，分組發表並討論。</p>	<p>說出三點交通事故的可怕之處，並統整出正確的交通安全概念。</p>	<p>交通安全教案手冊-國小篇</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	祖先的秘密基地/賽德克家屋介紹/1	本(原)5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	部落走查	能在生活中樂於並主動接觸賽德克族文化	1. 介紹家屋建築材料 2. 介紹家屋擺設 3. 家屋功能	口述家屋建築材料、擺設、心得分享	部落傳統家屋
十五	載歌載舞/Ubiwa (還工歌)/1	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	傳統樂舞	啟發認識賽德克族文化的興趣。	1. 聆聽 2. 歌意介紹 3. 歌曲教唱 4. 統整活動	能說出歌曲傳達的功能與意義。 能夠和同學演唱還工歌。	賽德克族傳統歌謠資料 歌謠表演影片 YOUTUBE 影片

南投縣春陽國民小學 112 學年度三年級 彈性-統整性-春陽少年史努櫻 課程計畫
【第二學期】

課程名稱	歌唱人生 I		年級/班級	三年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	共 8 節
			設計教師	陳志岳
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	Sediq balay、思辨力 續航力、競爭力	與學校願景 呼應之說明	探索賽德克族傳統文化知識，幫助學生了解自我。 陶冶 Waya/Gaya 的品格精神，做個有禮貌的春陽少年。	
設計理念	1. 透過學習傳統樂舞，讓學生能傳承並延續賽德克族傳統樂舞。 2. 實施交通安全教育，能認識腳踏車安全騎乘常識。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣， 促進身心健全發展，並認識	領綱核心素養 具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	

	<p>個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>本(原)-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>本(原)-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>本(原)-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能學會賽德克傳統樂舞，認識傳統播種祭祭典及遵守禁忌，傳承賽德克族傳統文化。 2. 透過交通安全的宣導，達到學生能遵守法律及達到學會保護自己的目的。 		

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	載歌載舞 /Ubiwa (還工 歌)/1	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>本(原) 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	傳統樂舞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解歌曲意義 2. 學生能欣賞歌曲的旋律 	<ol style="list-style-type: none"> 1.聆聽 2.歌義介紹 3.歌曲教唱 4.統整活動 	<p>能說出歌曲傳達的功能與意義。</p> <p>能夠和同學對唱還工歌。</p>	<p>賽德克族傳統歌謠資料</p> <p>歌謠表演影片</p> <p>YOUTUBE 影片</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
二 ~ 三	載歌載舞 /Labay Nomin (拉拜諾明)/2	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>本(原)5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	傳統樂舞	<p>1.學生能了解歌曲意義</p> <p>2.學生能欣賞歌曲的旋律</p> <p>3.學生能唱跳歌曲</p>	<p>1.聆聽</p> <p>2.歌義介紹</p> <p>3.歌曲教唱</p> <p>4.舞蹈教學</p> <p>5.統整活動</p>	能夠和同學合作表演 Labay Nomin。	<p>賽德克族傳統歌謠資料</p> <p>歌謠表演影片</p> <p>YOUTUBE 影片</p>
四	Show time/成果表演/1	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	傳統樂舞	能團隊合作完成成果展	<p>樂舞成果發表</p> <p>1. Ubiwa 還工歌</p> <p>2. Labay Nomin</p>	能夠有明確的小組分工並合作完成樂舞表演。	歌謠音樂 CD

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
		<p>藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>本(原) 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>					
五	腳踏車安全裝備/ 1 節	<p>交 A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。</p> <p>交 Cc-II-1 知道自行車的基本構造。</p> <p>交 Cc-II-2 知道自行車安全設備的意義和功能。</p> <p>交 D-II-1 認識行人和自行車有關的交通號誌、標線和號誌。</p>	<p>綜 Ab-II-1 有效的學習方法。</p> <p>綜 Ab-II-2 學習行動。</p> <p>國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1.了解腳踏車專用安全帽、反光板、煞車、胎紋與胎壓對生命安全的重要性。</p> <p>2.能知道騎乘自行車前應做的安全檢查。</p> <p>3 能安全騎乘腳踏車。</p>	<p>1.請學生討論騎乘腳踏車前應檢查或穿戴的裝備。</p> <p>2.分組練習正確戴安全帽。</p> <p>3.分組練習正確使用煞車。</p>	<p>說出自行車的基本構造。</p> <p>知道自行車安全設備的意義和功能。</p>	<p>交通安全教案手冊-國小篇</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>健體 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>					
六	平安騎腳踏車/ 1 節	<p>交 A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。</p> <p>交 Cc-II-1 知道自行車的基本構造。</p> <p>交 Cc-II-2 知道自行車安全設備的意義和功能。</p>	腳踏車騎乘安全	1. 了解腳踏車是一種慢車，應該要行駛在慢車道靠右行駛，並遵守相關交通規則。	<p>1. 認識腳踏車安全騎乘常識。</p> <p>2. 認識腳踏車騎乘規則。</p> <p>3. 填寫「安全騎乘腳踏車」檢核表。</p>	說出三種以上行人和自行車有關的交通號誌、標線和號誌。	交通安全教案手冊-國小篇

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審查 通過
週次	單元名稱/節數						
		<p>交 D-II-1 認識行人和自行車有關的交通號誌、標線和號誌。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>健體 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>		<p>2.能知道騎乘腳踏車應注意之事項，並進而遵守。</p> <p>3.知道單手騎腳踏車、雙載與併騎的危險性。</p> <p>4.實際運用所學於日常生活中，做一個安全的腳踏車騎士。</p>			
七	祭憶：播種祭/1	<p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>本(原) 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p>	<p>認識傳統祭儀播種祭，並了解祭典中的禁忌。</p>	<p>1.能認識賽德克族傳統祭儀—「Smratuc 播種祭」的儀式。</p> <p>2.能理解賽德克族祭儀之禁忌，並建立守法的習慣。</p>	<p>一、Ratuc 的奇幻之旅 影片</p> <p>二、討論播種祭(人事時地物)</p> <p>三、祭典文化知識</p> <p>1. 祭儀的物品</p> <p>2. 祭儀的禁忌</p>	<p>畫下這堂課所聽到看到想到的播種祭畫面</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審查 通過
週次	單元名稱/節數						
				3.能用族語說出祭典出現的物品。	3. 祭儀的態度 四、學習單		
八	祭憶：祭典歌/1	<p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定</p> <p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>本(原)5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	祭典歌-Endutudi ta da Siyo siyo	<p>1.能認識賽德克族祭典歌意義與演唱的方式。</p> <p>2.能分工合作的完成祭典歌謠。</p> <p>3.能完整唱出祭典歌謠。</p>	<p>一、大樹下-賽德克歌謠。</p> <p>二、介紹祭典歌： 1.Endutudi ta da (大家一起來跳舞吧) 2.Siyo siyo (你能我能你看)：</p> <p>三、祭典歌演唱教學</p> <p>四、小組表演及回饋。</p>	小組表演 其中一首 祭典歌曲	自編教材

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。